

Trainings-Programm

Anreisetag – Da sind wir!

Tag (0)

2 Einleitung

Begrüßung

30 Min

Die*der örtliche Veranstalter*in begrüßt die Teilnehmer*innen; alle teilnehmenden Partner*innen und Moderator*innen stellen sich vor. Die*der Trainer*in gibt einen allgemeinen Überblick über die bevorstehende Woche. Dabei sollte sie oder er vor allem hervorheben, dass diese Woche für die Teilnehmer*innen eine Gelegenheit darstellt, über ihre eigene berufliche Praxis nachzudenken und weiter an ihr zu arbeiten. Das Training wurde so konzipiert, dass es einen Raum bietet, in dem die Stimmen aller Teilnehmer*innen gehört werden sollen, der Möglichkeiten zum gegenseitigen Austausch von Ideen und Erfahrungen bietet und in dem – mit Hilfe von Tipps und Fragestellungen – ausgelotet werden soll, wie sich Diversität und Interkulturalität in die eigene Arbeitspraxis einbinden lassen. Voneinander zu lernen und das eigene Verständnis und die eigenen Erfahrungen auszutauschen sind zentrale Aspekte dieser Lernerfahrung.

Es werden allgemeine organisatorische Hinweise gegeben und Fragen dazu beantwortet.

»Die Kernbotschaft an dieser Stelle lautet, dass wir die Teilnehmer*innen auf eine Reise mitnehmen, auf der sie mehr Wissen, Sensibilität und Verständnis sowohl über sich selbst als auch über die*den ‚Anderen‘ erlangen. Dies soll nicht durch Unterricht oder Vorträge erreicht werden, sondern durch Erfahrungen, die zum Nachdenken anregen, neue Einsichten bieten, zum Dialog führen, Irritationen oder vielleicht sogar Widerstand hervorrufen. Diese Reise führt möglicherweise zu ganz anderen Erfahrungen, als sie von den Teilnehmer*innen bei der Anmeldung erwartet wurden - darum ist es wichtig, dies gleich am Anfang der Veranstaltung deutlich zu machen.«

Ben Hekkema, Mocca Amsterdam, Niederlande

Erstellt von der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V. (BKJ) und der internationalen Stiftung Creativity, Culture and Education (CCE) in Zusammenarbeit mit zahlreichen europäischen Partnern. Finanziert durch die Stiftung Mercator und unterstützt durch die Europäische Union im Rahmen des Aktionsprogramms Erasmus+ Youth in Action.

Diese Arbeit gibt lediglich die Meinung der Autor*innen wieder. Die Europäische Kommission ist nicht für die Verwendung der Informationen verantwortlich, die diese Arbeit umfasst.

Freie Verwendung als Open Educational Resource (OER) gestattet und empfohlen.



Diese Arbeit ist durch die Creative Commons Attribution ShareAlike 4.0 Lizenz geschützt (CC BY-SA 4.0).

Bitte wie folgt zitieren: "Europe in Perspective. Transnational Training on Diversity in Cultural Learning" by German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and Creativity, Culture and Education (CCE), Lizenz: CC BY-SA 4.0.

Kontakt: info@bkj.de

Die Lizenzvereinbarung kann unter folgendem Link abgerufen werden:
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> | Diese Arbeit ist online abrufbar unter: <https://europe-in-perspective.eu>