

Trainings-Programm

Anreisetag – Da sind wir!

Tag **0**

3 Namensspiel

Aktivität

30 Min

Ziel:

Diese Aktivität wurde so gestaltet, dass die Teilnehmer*innen dabei unterstützt werden, sich die Namen der jeweils anderen Teilnehmer*innen zu merken und miteinander ins Gespräch zu kommen. Sie soll für eine lockere Atmosphäre sorgen. Es erleichtert die Zuordnung von Namen und Gesichtern und hilft, die Vorstellung der einzelnen Teilnehmer*innen auf eine Art zu ermöglichen, die Spaß macht.

Material:

Musik und ein Abspielgerät. Karten mit dem ersten Buchstaben des Vornamens der Teilnehmer*innen. Es sollte eine Karte für alle geben, deren Vornamen mit demselben Buchstaben beginnen und die so eine Gruppe bilden. Einige Karten werden nur den Anfangsbuchstaben einer*s Teilnehmers*in tragen, da kein anderer Name mit diesem Buchstaben beginnt.

Räumlichkeit:

Ein offener Raum, in dem sich die Teilnehmer*innen frei bewegen können.

Ablauf:

Die*der Trainer*in spielt die Musik ab. Die Teilnehmer*innen bewegen sich und tanzen zu der Musik frei durch den gesamten Raum. Wenn die Musik zu Ende ist, bleibt jede*r Teilnehmer*in stehen und die*der Trainer*in ruft einen Buchstaben von einer der vorbereiteten Karten auf. Alle Personen, deren Vornamen mit dem aufgerufenen Buchstaben beginnen, bilden eine Gruppe. Jede*r sagt ihren*seinen Namen, Herkunftsland und Einrichtung, von der sie*er

kommt. Wenn die Musik wieder einsetzt, bewegen sich die Teilnehmer*innen erneut frei durch den Raum, bis die Musik wieder endet, alle stehen bleiben und der nächste Buchstabe aufgerufen wird. Das Spiel ist zu Ende, wenn die Anfangsbuchstaben aller Teilnehmer*innen aufgerufen worden sind.

»Das ist ein schöner Einstieg, der die Teilnehmer*innen zusammenbringt. Und außerdem werden einige Leute durch Bewegung und Tanzen zur Musik aus der Reserve gelockt.«

Regula Nyffeler, PHBern, Schweiz



Erstellt von der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V. (BKJ) und der internationalen Stiftung Creativity, Culture and Education (CCE) in Zusammenarbeit mit zahlreichen europäischen Partnern. Finanziert durch die Stiftung Mercator und unterstützt durch die Europäische Union im Rahmen des Aktionsprogramms Erasmus+ Youth in Action.

Diese Arbeit gibt lediglich die Meinung der Autor*innen wieder. Die Europäische Kommission ist nicht für die Verwendung der Informationen verantwortlich, die diese Arbeit umfasst.

Freie Verwendung als Open Educational Resource (OER) gestattet und empfohlen.



Diese Arbeit ist durch die Creative Commons Attribution ShareAlike 4.0 Lizenz geschützt (CC BY-SA 4.0).

Bitte wie folgt zitieren: "Europe in Perspective. Transnational Training on Diversity in Cultural Learning" by German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and Creativity, Culture and Education (CCE), Lizenz: CC BY-SA 4.0.

Kontakt: info@bkj.de

Die Lizenzvereinbarung kann unter folgendem Link abgerufen werden:
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> | Diese Arbeit ist online abrufbar unter: <https://europe-in-perspective.eu>