

Trainings-Programm

Europa und einander besser kennenlernen

Tag **1**

7 Ein*e andere*r sein 1

Aktivität

30 Min

Ziel:

Zur Vorbereitung auf die folgende Übung erfinden Sie (für sich) eine andere Identität.

Material:

Papier und Stifte für die Teilnehmer*innen, um sich Notizen zu machen

Ablauf:

Die Teilnehmer*innen arbeiten in Zweiergruppen. Eine*ein Teilnehmer*in stellt Fragen, die*der andere beantwortet. Die*der Fragende versucht innerhalb von 10 Minuten, so viel wie möglich über die andere Person herauszufinden. Die Person, die die Fragen beantwortet, muss jedoch mit möglichst viel Fantasie eine andere Person darstellen. Es geht dabei nicht darum, die Fragen möglichst ehrlich zu beantworten, sondern sich durch die Fragen so in seiner eigenen Vorstellungskraft inspirieren zu lassen, dass man einen anderen Charakter darstellt, der komplett erfunden sein kann oder sich auf eine andere Person bezieht, die man kennt. Die fragende Person macht sich Notizen über alle Charaktereigenschaften, die ihr*ihm gesagt wurden. Nach 10 Minuten werden die Rollen getauscht. Die Person, die im ersten Teil der Aktivität befragt wurde, wird im Anschluss zu der Person, die Fragen stellt. Wie im ersten Durchgang sollen die Fragen dazu führen, einen anderen Charakter zu offenbaren. Die*der Fragende notiert sich die wichtigsten Charaktereigenschaften der*des Befragten.

Am Ende verfügt jede Person über die schriftlich notierten Charaktereigenschaften der erfundenen Person, oder, anders ausgedrückt – die befragte Person verfügt über die Notizen, die die*der Fragesteller*in anhand ihrer*seiner Antworten gemacht hat. Sagen Sie den Teilnehmer*innen, dass sie diese Notizen aufbewahren sollen, da sie sie später nochmals benötigen, ohne aber mitzuteilen, dass sie für die folgende Übung gebraucht werden.



Erstellt von der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V. (BKJ) und der internationalen Stiftung Creativity, Culture and Education (CCE) in Zusammenarbeit mit zahlreichen europäischen Partnern. Finanziert durch die Stiftung Mercator und unterstützt durch die Europäische Union im Rahmen des Aktionsprogramms Erasmus+ Youth in Action.

Diese Arbeit gibt lediglich die Meinung der Autor*innen wieder. Die Europäische Kommission ist nicht für die Verwendung der Informationen verantwortlich, die diese Arbeit umfasst.

Freie Verwendung als Open Educational Resource (OER) gestattet und empfohlen.



Diese Arbeit ist durch die Creative Commons Attribution ShareAlike 4.0 Lizenz geschützt (CC BY-SA 4.0).

Bitte wie folgt zitieren: "Europe in Perspective. Transnational Training on Diversity in Cultural Learning" by German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and Creativity, Culture and Education (CCE), Lizenz: CC BY-SA 4.0.

Kontakt: info@bkj.de

Die Lizenzvereinbarung kann unter folgendem Link abgerufen werden:
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> | Diese Arbeit ist online abrufbar unter: <https://europe-in-perspective.eu>