

Trainings-Programm

Erkunden der unterschiedlichen Dimensionen und Definitionen von Diversität

Tag (2)

1 Speed Graffiti-Mindmapping

Aufwärmübung

20 Min

Ziel:

Einstimmung der Teilnehmer*innen vor Beginn der Tagesarbeit, Teambuilding und Unterstützung der Gruppe, sich auf einen Assoziations-/Mindmapping-Modus einzulassen

Material:

Zwei Pinnwände oder aufgestellte Flipcharts, die Rücken an Rücken stehen und auf denen große Papierbögen befestigt sind, auf die jeweils das gleiche Wort in der Blattmitte notiert wurde (zu Beginn verdeckt), zwei Filzstifte.

Räumlichkeit:

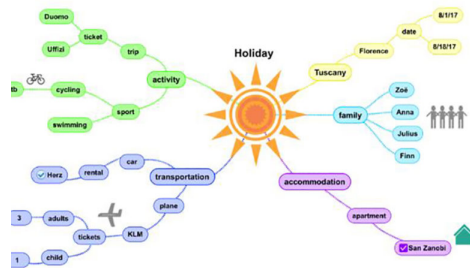
Pinnwände/Flipcharts, Rücken an Rücken gestellt, mit einem darum klar abgegrenzten Bereich

Ablauf:

Teilen Sie die Teilnehmer*innen in zwei Gruppen auf. Jede Gruppe erhält einen Filzstift. Jedes Team steht einige Meter von der Pinnwand/dem Flipchart entfernt. Das in die Mitte eines jeden Blattes geschriebene Wort ist für beide Teams dasselbe. (Wir verwenden am häufigsten das Wort „Urlaub“.) Nachdem die Regeln des Warm-Ups erklärt und verstanden wurden, decken Sie das Wort in der Mitte der Flipcharts auf. Dann versucht jedes Team, so viele Wörter wie möglich zu notieren, die sie mit dem Wort in der Mitte oder dem assoziieren, was ein anderes Teammitglied auf das Flipchart geschrieben hat. Da jedes Team

nur über einen einzigen Filzstift verfügt, kann immer nur eine Person aus einem Team Wörter aufschreiben. Die Teilnehmer*innen haben nur 5 Minuten Zeit, um so viele Wörter aufzuschreiben, wie ihnen einfallen. Jede*r Teilnehmer*in sollte jedes Mal nur ein Wort aufschreiben. Somit läuft ein*e Teilnehmer*in nach der*dem anderen zum Flipchart, schreibt ein Wort auf und läuft wieder zurück zum wartenden Team, um dem nächsten Teammitglied den Stift zu übergeben. Die Teammitglieder sollten sich abwechseln, damit alle etwas beitragen können. Da die Pinnwände/Flipcharts Rücken an Rücken stehen, kann kein Team sehen, was das andere Team aufschreibt.

Nach fünf Minuten wird der Durchgang beendet und die Pinnwände werden so aufgestellt, dass beide Teams sehen können, was auf beiden Pinnwänden/Flipcharts steht. Dann wird die Anzahl der Wörter auf jedem Blatt gezählt. Wortdopplungen werden nur einmal gezählt. Das Team mit den meisten notierten Wörtern hat gewonnen.



Erstellt von der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V. (BKJ) und der internationalen Stiftung Creativity, Culture and Education (CCE) in Zusammenarbeit mit zahlreichen europäischen Partnern. Finanziert durch die Stiftung Mercator und unterstützt durch die Europäische Union im Rahmen des Aktionsprogramms Erasmus+ Youth in Action.

Diese Arbeit gibt lediglich die Meinung der Autor*innen wieder. Die Europäische Kommission ist nicht für die Verwendung der Informationen verantwortlich, die diese Arbeit umfasst.

Freie Verwendung als Open Educational Resource (OER) gestattet und empfohlen.



Diese Arbeit ist durch die Creative Commons Attribution ShareAlike 4.0 Lizenz geschützt (CC BY-SA 4.0).

Bitte wie folgt zitieren: "Europe in Perspective. Transnational Training on Diversity in Cultural Learning" by German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and Creativity, Culture and Education (CCE), Lizenz: CC BY-SA 4.0.

Kontakt: info@bkj.de

Die Lizenzvereinbarung kann unter folgendem Link abgerufen werden:
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> | Diese Arbeit ist online abrufbar unter: <https://europe-in-perspective.eu>