

## Trainings-Programm

### Erkunden der unterschiedlichen Dimensionen und Definitionen von Diversität

Tag (2)

#### 10 Power Flower

**Aktivität**

30 Min

**Ziel:**

Wer sind wir in Bezug zu denen, die in unserer Gesellschaft eine Machtposition einnehmen (Reflexion sozialer Identitäten)

**Material:**

Gedruckte Power Flower-Blätter (so viele, dass jede\*r Teilnehmer\*in ein Blatt erhält), Buntstifte zum Ausmalen der Blütenblätter

**Räumlichkeit:**

Die Teilnehmer\*innen arbeiten für sich allein mit ihrem Blättern. Manche möchten an Tischen arbeiten, andere lieber auf dem Boden. Der Raum sollte so gestaltet sein, dass beide Optionen genutzt werden können. Einige Teilnehmer\*innen äußern eventuell auch den Wunsch, den großen Raum zu verlassen, um ihr Blatt zu bearbeiten. Auch dies sollte möglich sein.

**Ablauf:**

Die\*der Trainer\*in teilt ein weiteres Blatt Papier aus, das mit der „Power Flower“. Sie\*er erklärt, dass es bei dieser Übung um die Reflexion verschiedener Aspekte sozialer Identität geht (zum Beispiel der Macht und Privilegien der einzelnen Teilnehmer\*innen aus Sicht der Gesellschaft). Die\*der Trainer\*in sollte erklären, dass die Blätter nicht mit den anderen geteilt werden.

Das Blatt zeigt den Mittelpunkt einer Blume in der Art eines Gänseblümchens mit 12 Blütenblättern, von denen jedes eine Facette oder Kategorie unserer sozialen Identität darstellt. Der Mittelpunkt ist umgeben von Zweierpaaren an Blütenblättern, von denen sich eines außen und eines innen befindet. Die äußeren Blütenblätter stehen für die dominanteren oder mächtigeren Identitäten in der Gesellschaft, die inneren Blütenblätter stellen die weniger mächtigen Aspekte unserer Identitäten dar. Die Übung zielt darauf ab herauszufinden, wie viel Macht wir aus den unterschiedlichen Aspekten unserer Identität ableiten.

Die Teilnehmer\*innen sollten sich jede Kategorie – beispielsweise die des Geschlechts – betrachten. Wenn es sich um einen Mann handelt, sollten sich die Teilnehmer\*innen überlegen, ob Männer mehr Macht in der Gesellschaft haben und, falls zutreffend, sollten sie „Mann“ in das äußere Blütenblatt schreiben. Wenn sie sich ihre soziale Schicht betrachten und der Meinung sind, sie gehörten der Arbeiterschicht an, sollten sie sich Gedanken machen, ob sie damit über eher mehr oder eher weniger Macht innerhalb der Gesellschaft verfügen. Wenn sie sich für „weniger Macht“ entscheiden, sollte dies auf dem inneren Blütenblatt notiert werden. Dann sollte jedem Blütenblatt, das sie beschriftet haben, eine Farbe zugeordnet werden. Je mehr äußere Blütenblätter sie farblich markiert haben, über umso mehr soziale Macht verfügen diese Personen.

Die\*der Trainer\*in geht die verschiedenen Aspekte von Identität mit den Teilnehmer\*innen durch und stellt sicher, dass alle Wörter verstanden wurden. Die Teilnehmer\*innen können außerdem Aspekte der sozialen Identität in den freigelassenen Bereichen der Blüte hinzufügen.

In der Reflexion sollten die Teilnehmer\*innen überlegen, was für ein Gefühl es war, diese Übung durchzuführen, und welche Schlussfolgerung sie für sich daraus im Hinblick auf ihre eigene (fehlende) Macht ziehen.

- Glauben Sie, dass das ermittelte Profil ein zutreffendes Bild von Ihnen darstellt?
- Welche anderen Identitätsaspekte sollten ebenfalls in der Power Flower berücksichtigt werden?

### **Hinweise für Trainer\*innen:**

Es ist für die Teilnehmer\*innen wichtig, die Frage von Macht in Schulklassen zu diskutieren. Kinder und Jugendliche sind sich der Macht und ihrer eigenen Machtlosigkeit sehr bewusst. Teil des Prozesses, an Diversität zu arbeiten, ist es, ihnen ein Empowerment, eine Ertüchtigung zu ermöglichen, was wiederum erfordert, dass sie über ihre Identitäten nachdenken und beginnen, sich als Teil der Macht zu empfinden, die sie in der Gesellschaft haben. Die Teilnehmer\*innen sollten sich darüber Gedanken machen, wie sich ein Wechsel in den Machtverhältnissen im Klassenzimmer bewerkstelligen lässt.

»Ein\*e Teilnehmer\*in fragte mich: „Wie nah oder fern sind Sie denen, die über Macht in der Gesellschaft verfügen?“ Das war eine erschreckend aufschlussreiche Frage!«

Jenny Karaviti, TENet-Gr, Griechenland

## Downloads

- [Power Flower \(pdf, 32 kB\)](#).

Sie finden alle Downloads unter <https://europe-in-perspective.eu/resources/>

---

Erstellt von der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V. (BKJ) und der internationalen Stiftung Creativity, Culture and Education (CCE) in Zusammenarbeit mit zahlreichen europäischen Partnern. Finanziert durch die Stiftung Mercator und unterstützt durch die Europäische Union im Rahmen des Aktionsprogramms Erasmus+ Youth in Action.

Diese Arbeit gibt lediglich die Meinung der Autor\*innen wieder. Die Europäische Kommission ist nicht für die Verwendung der Informationen verantwortlich, die diese Arbeit umfasst.

Freie Verwendung als Open Educational Resource (OER) gestattet und empfohlen.



Diese Arbeit ist durch die Creative Commons Attribution ShareAlike 4.0 Lizenz geschützt (CC BY-SA 4.0).

Bitte wie folgt zitieren: "Europe in Perspective. Transnational Training on Diversity in Cultural Learning" by German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and Creativity, Culture and Education (CCE), Lizenz: CC BY-SA 4.0.

Kontakt: [info@bkj.de](mailto:info@bkj.de)

Die Lizenzvereinbarung kann unter folgendem Link abgerufen werden:  
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> | Diese Arbeit ist online abrufbar unter: <https://europe-in-perspective.eu>