

Trainings-Programm

Erkunden der unterschiedlichen Dimensionen und Definitionen von Diversität

Tag (2)

3 Wir bauen eine Lego-Ente

Aktivität

20 Min

Ziel:

Rasche Unterstreichung der jedem Menschen innewohnenden Diversität

Material:

Identische Sets bestehend aus sechs Legosteinen, aus denen sich eine Ente bauen lässt – ein Set pro Teilnehmer*in (wir benutzten das LEGO EDUCATION Paket, Artikel-Nr. 2000416), eine Stoppuhr oder ein Handy zum Stoppen der Zeit

Räumlichkeit:

Ein Tisch, um den kreisförmig ein Stuhl pro Teilnehmer*in aufgestellt ist.

Ablauf:

Die*der Trainer*in bittet die Teilnehmer*innen, das Lego-Set mit sechs Steinen zu öffnen und vor sich auf dem Tisch auszubreiten, ohne aber mit den Steinen bereits zu spielen. Die*der Trainer*in teilt den Teilnehmer*innen mit, dass sie*er sie gleich bitten wird, eine bestimmte Figur aus den sechs Lego-Steinen zu bauen und sie für die Erledigung der Aufgabe 45 Sekunden Zeit bekommen. Dann gibt die*der Trainer*in das Kommando: „Bauen Sie eine Ente!“ Nach 45 Sekunden beendet sie*er die Übung und bittet die Teilnehmer*innen, ihre Figuren auf dem Tisch zu präsentieren und die Ergebnisse nebeneinander aufzustellen. Die Teilnehmer*innen werden gebeten, ihre Beobachtungen zu notieren. Normalerweise ist festzustellen, dass keine Figur mit einer zweiten identisch ist.

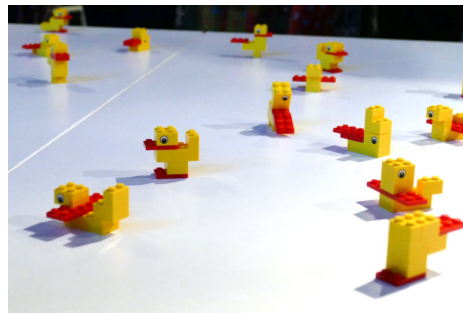
In der Reflexion werden die Teilnehmer*innen gebeten sich darüber Gedanken zu machen, was uns dies über Menschen und darüber sagt, wie sie sich ausdrücken.

Hinweise für Trainer*innen:

Ermöglichen Sie eine freie, lockere Unterhaltung der Teilnehmer*innen über die möglichen Gründe für die unterschiedlichen Ergebnisse. Wir haben die Übung immer wieder mit Gruppen von bis zu 50 Teilnehmer*innen durchgeführt und kein einziges Mal zwei identische Enten gesehen. Die Teilnehmer*innen sind meist erstaunt über das Ergebnis, es braucht aber etwas Zeit, bis man sich auf die Dimension dahinter eingelassen hat.

»Von allen Übungen, die wir bei dieser Schulung gemacht haben, werde ich das Bauen der Lego-Ente nie vergessen. Das hat nicht nur Spaß gemacht, es ist auch eine erstaunlich einfache Übung, die dazu noch sehr kreativ ist und die Schlüsselemente kultureller Diversität bestens vermittelt. Obwohl die Lego-Bausteine nämlich bei allen Teilnehmer*innen gleich sind (6 identische Elemente) und alle das gleiche vorgegebene Ziel haben (innerhalb von 45 Sekunden eine Ente zu bauen), waren die Ergebnisse jedes Mal bei allen unterschiedlich. Unendlich viele Gestaltungsmöglichkeiten!«

Ben Hekkema, Mocca Amsterdam, Niederlande



Erstellt von der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V. (BKJ) und der internationalen Stiftung Creativity, Culture and Education (CCE) in Zusammenarbeit mit zahlreichen europäischen Partnern. Finanziert durch die Stiftung Mercator und unterstützt durch die Europäische Union im Rahmen des Aktionsprogramms Erasmus+ Youth in Action.

Diese Arbeit gibt lediglich die Meinung der Autor*innen wieder. Die Europäische Kommission ist nicht für die Verwendung der Informationen verantwortlich, die diese Arbeit umfasst.

Freie Verwendung als Open Educational Resource (OER) gestattet und empfohlen.



Diese Arbeit ist durch die Creative Commons Attribution ShareAlike 4.0 Lizenz geschützt (CC BY-SA 4.0).

Bitte wie folgt zitieren: "Europe in Perspective. Transnational Training on Diversity in Cultural Learning" by German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and Creativity, Culture and Education (CCE), Lizenz: CC BY-SA 4.0.

Kontakt: info@bkj.de

Die Lizenzvereinbarung kann unter folgendem Link abgerufen werden:
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> | Diese Arbeit ist online abrufbar unter: <https://europe-in-perspective.eu>