

Trainings-Programm

Erkunden der unterschiedlichen Dimensionen und Definitionen von Diversität

Tag (2)

Das Erkunden der zahlreichen

8 Dimensionen von Diversität 3

Aktivität

90 Min

Ziel:

Die Teilnehmer*innen anzuregen, sich über die unterschiedlichen Aspekte von Diversität in ihrer beruflichen (Kooperations-) Praxis Gedanken zu machen, und darüber nachzudenken, auf welche Art sie diese bereits in ihre beruflichen Tätigkeit integriert haben.

Material:

Filzstifte in zwei Farben (hier: blau und rosa)

Räumlichkeit:

Die Diversitäts-Mindmaps aus der Übung vor dem Mittagessen auf den Tischen, Stühle für die Plenardiskussion

Ablauf:

Die Teilnehmer*innen werden in unterschiedliche Gruppen eingeteilt. Ein Zweierpaar an jedem Tisch soll am gleichen Tisch wie zuvor sitzen bleiben, ein neues Paar setzt sich dazu. Sie markieren nun mit unterschiedlichen Filzstiften die Aussagen, die ihnen für ihre berufliche Arbeit mit Kindern und Jugendlichen am wichtigsten erscheinen. Wenn Sie mit Künstler-/Lehrer-Paaren arbeiten, bietet sich an, den Lehrern eine Farbe und den Künstlern die andere Farbe zuzuweisen, um zu sehen, ob sich ein durchgehender Unterschied zwischen

Künstler*innen und Lehrer*innen erkennen lässt. Sie sollten sich außerdem darüber austauschen, wie sie diese Aspekte der Diversität schon jetzt in ihrer Berufspraxis berücksichtigen.

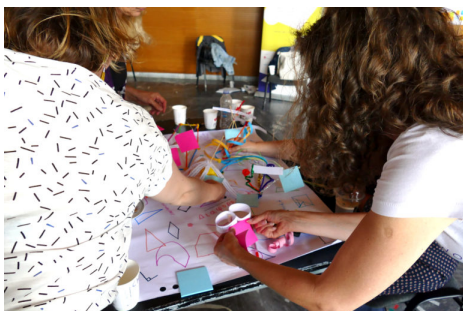
Anschließend sollte eine kurze Reflexion in der Gesamtgruppe stattfinden, in der erkundet werden soll, ob es Unterschiede zwischen Lehrer*innen und Künstler*innen im Hinblick auf die Aspekte von Diversität gibt, die z.B. in Schulklassen behandelt werden sollen.

Dann sollten sie in ihren kleineren Tischgruppen einen (oder mehrere) Diversitätsaspekte auswählen, den/die sie für wichtig halten, um sich eine Performance, Präsentation oder ein Spiel auszudenken, die/das der Gesamtgruppe gezeigt werden soll. Ziel dieser Performance/Präsentation/des Spiels sollte sein, dass die anderen den Aspekt erraten können, den die Kleingruppe aus ihrer Diversitäts-Mindmap ausgewählt hat. Dann sind die nächsten an der Reihe. Jeder Tisch soll seine Idee den anderen Tischen vorstellen, damit auch sie die ausgewählten Aspekte erraten können.

Hinweise für Trainer*innen:

Bei der Reflexion am Ende dieser Aktivität sollten alle drei Aktivitäten im Rahmen der Übung „Das Erkunden der zahlreichen Dimensionen von Diversität“ sowie deren jeweilige Präsentation betrachtet werden. Bei den Aktivitäten geht es darum, die Teilnehmer*innen mit vielen unterschiedlichen und nebeneinander existierenden Verständnissen von Diversität vertraut zu machen. Damit können sie sich auf die Aspekte von Diversität konzentrieren, die für ihre berufliche Praxis die größte Relevanz haben. Außerdem erhalten sie beim Austausch mit anderen, die im Bereich Diversität tätig sind, mehr Klarheit darüber, wie ihre praktische Arbeit im Vergleich mit Kolleg*innen aufgestellt ist. Ein Problem in diesem Bereich bereitet der Umstand, dass die Akteure Partnerschaften bilden, um das Thema ‚Diversität im Klassenzimmer‘ zu behandeln, die einzelnen ‚Partner‘ aber über recht unterschiedliche Zielsetzungen und Konzepte verfügen.

Auch bei der Reflexion ist es wichtig, die permanenten Unsicherheiten im Zusammenhang mit der Sprache der Diversität zu thematisieren. Dies ist eine komplexe, manchmal schwer verständliche Angelegenheit, was aber nichts an der Notwendigkeit ändert, sie zu verstehen und damit zu arbeiten.





Erstellt von der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V. (BKJ) und der internationalen Stiftung Creativity, Culture and Education (CCE) in Zusammenarbeit mit zahlreichen europäischen Partnern. Finanziert durch die Stiftung Mercator und unterstützt durch die Europäische Union im Rahmen des Aktionsprogramms Erasmus+ Youth in Action.

Diese Arbeit gibt lediglich die Meinung der Autor*innen wieder. Die Europäische Kommission ist nicht für die Verwendung der Informationen verantwortlich, die diese Arbeit umfasst.

Freie Verwendung als Open Educational Resource (OER) gestattet und empfohlen.



Diese Arbeit ist durch die Creative Commons Attribution ShareAlike 4.0 Lizenz geschützt (CC BY-SA 4.0).

Bitte wie folgt zitieren: "Europe in Perspective. Transnational Training on Diversity in Cultural Learning" by German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and Creativity, Culture and Education (CCE), Lizenz: CC BY-SA 4.0.

Kontakt: info@bkj.de

Die Lizenzvereinbarung kann unter folgendem Link abgerufen werden:
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> | Diese Arbeit ist online abrufbar unter: <https://europe-in-perspective.eu>