

Trainings-Programm

Hinterfragen der eigenen Denkweisen

Tag **3**

8 Ein Bild von sich zeichnen

Übung

75 Min

Ziel:

Möglichkeiten erkunden, die eigene Diversität darzustellen

Material:

So viele Materialien, wie möglich: Kugelschreiber, Bleistifte, Farben, Buntstifte, Papier in unterschiedlichen Farben, Pfeifenreiniger, farbiges Isolierband, Scheren, Klebstoff, Klebeband, Post-its, einfache Musikinstrumente, die großen Papierbögen mit den 20 Aussagen der Teilnehmer*innen (vom Vortag), etc.

Räumlichkeit:

Teilnehmer*innen sollten über einen Bereich verfügen, in dem sie ungestört arbeiten können. Manche möchten den Raum zur Vorbereitung auch verlassen.

Ablauf:

Die Teilnehmer*innen haben Zeit, eigenständig ein Selbstportrait auszuarbeiten, das die 20 Aussagen über sich selbst widerspiegelt, die sie am Vortag ausgearbeitet haben. Die Teilnehmer*innen können unterschiedliche Medien auswählen und alle verfügbaren Materialien verwenden. Die Arbeiten können sehr abstrakt, aber auch sehr realistisch gestaltet sein, sollten jedoch so viele der 20 Aussagen zum Ausdruck bringen wie möglich. Sie können sich eine kurze Performance von drei bis fünf Minuten, ein Musikstück oder ein kurzes Video ausdenken, das sie mit ihrem Smartphone aufnehmen. Sie haben insgesamt 30 Minuten Zeit, ihre Selbstportraits vorzubereiten.

Dann werden die Kunstwerke, Poster und Performance-Ideen vorgestellt.

Die*der Trainer*in geht mit allen Teilnehmer*innen die ausgestellten Arbeiten und Performance-Vorschläge durch, und jede*r Teilnehmer*in hat die Möglichkeit, einige Worte zur eigenen Kreation zu sagen.

Bei dieser Aktivität ist keine Reflexion in der Gruppe vorgesehen – wenn es aber Fragen gibt, sollte genügend Zeit bleiben, damit sie gestellt und beantwortet werden können.



Erstellt von der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V. (BKJ) und der internationalen Stiftung Creativity, Culture and Education (CCE) in Zusammenarbeit mit zahlreichen europäischen Partnern. Finanziert durch die Stiftung Mercator und unterstützt durch die Europäische Union im Rahmen des Aktionsprogramms Erasmus+ Youth in Action.

Diese Arbeit gibt lediglich die Meinung der Autor*innen wieder. Die Europäische Kommission ist nicht für die Verwendung der Informationen verantwortlich, die diese Arbeit umfasst.

Freie Verwendung als Open Educational Resource (OER) gestattet und empfohlen.



Diese Arbeit ist durch die Creative Commons Attribution ShareAlike 4.0 Lizenz geschützt (CC BY-SA 4.0).

Bitte wie folgt zitieren: "Europe in Perspective. Transnational Training on Diversity in Cultural Learning" by German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and Creativity, Culture and Education (CCE), Lizenz: CC BY-SA 4.0.

Kontakt: info@bkj.de

Die Lizenzvereinbarung kann unter folgendem Link abgerufen werden:
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> | Diese Arbeit ist online abrufbar unter: <https://europe-in-perspective.eu>