

## Trainings-Programm

### Gemeinsame Werte schaffen

Tag **4**

#### Besuch einer Galerie oder eines

#### 6 Museums

**Besuch**

350 Min

**Ziel:**

Unterstützung der Teilnehmer\*innen beim Verständnis von Kultureinrichtungen. Dabei soll versucht werden, die von den kulturellen Einrichtungen vermittelten übergeordneten Botschaften, zu bestimmen und zu überlegen, wie sie auf Menschen innerhalb der Gemeinschaft wirken könnten.

**Materialien:**

Eine Aufstellung passender kultureller Einrichtungen (von den Trainer\*innen vor Beginn der Schulung ausgewählt), Teilnehmer\*innen sollten Papier und Stift haben, um ihre Gedanken zu notieren.

**Ablauf:**

Die Teilnehmer\*innen besuchen eine Galerie, ein Museum oder ein Kulturzentrum. Sie werden in Gruppen eingeteilt. Jede Gruppe besucht eine andere Einrichtung. Vor Ort sollten sie herausfinden, wie diese kulturelle Institution Menschen innerhalb der Gemeinschaft anspricht bzw. mit ihnen in Kontakt tritt.

Unterschiedliche Mitglieder einer Gruppe könnten die Einrichtung aus Sicht eines anderen Mitglieds der Gemeinschaft, wie z.B. eines Kindes, Geflüchteten, eines\*einer örtlichen Einwohners\*Einwohnerin mit hoher Bildung, einer Mutter, eines\*einer Touristen\*Touristin, etc. betrachten.

Wie tritt die Kultureinrichtung mit ihnen in Verbindung, wie kommuniziert sie mit ihnen, in welche Stimmung versetzt sie sie? Was sagt uns dies über den Anspruch und die Relevanz der kulturellen Einrichtung?

Sie sollten sich über die Anfahrt zur Kultureinrichtung und deren Eingangsbereich, Kodizes, Protokolle und Verhaltensweisen Gedanken machen, die damit einhergehen oder erwartet werden, und wie diese kommuniziert werden. Sie sollten ein Augenmerk darauf legen, welche Materialien und Ressourcen zur Verfügung gestellt werden.

---

Erstellt von der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V. (BKJ) und der internationalen Stiftung Creativity, Culture and Education (CCE) in Zusammenarbeit mit zahlreichen europäischen Partnern. Finanziert durch die Stiftung Mercator und unterstützt durch die Europäische Union im Rahmen des Aktionsprogramms Erasmus+ Youth in Action.

Diese Arbeit gibt lediglich die Meinung der Autor\*innen wieder. Die Europäische Kommission ist nicht für die Verwendung der Informationen verantwortlich, die diese Arbeit umfasst.

Freie Verwendung als Open Educational Resource (OER) gestattet und empfohlen.



Diese Arbeit ist durch die Creative Commons Attribution ShareAlike 4.0 Lizenz geschützt (CC BY-SA 4.0).

Bitte wie folgt zitieren: "Europe in Perspective. Transnational Training on Diversity in Cultural Learning" by German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and Creativity, Culture and Education (CCE), Lizenz: CC BY-SA 4.0.

Kontakt: [info@bkj.de](mailto:info@bkj.de)

Die Lizenzvereinbarung kann unter folgendem Link abgerufen werden:  
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> | Diese Arbeit ist online abrufbar unter: <https://europe-in-perspective.eu>