

Trainings-Programm

Ideen in die Praxis umsetzen

Tag **5**

3 Ideen zum Experimentieren 1

Aktivität

40 Min

Ziel:

Ideen entwickeln, das Vertrauen vermitteln, dass es eine Vielzahl guter Ideen gibt und diese weiter ausgearbeitet und verbessert werden können, Feedback geben und annehmen und dazu anregen, sich mit eigenen Aktivitäten über dieses Training hinaus zu engagieren. Entwicklung erster Ideen für die transnationale Arbeit.

Material:

Große Flipchart-Papierbögen, Kugelschreiber, Bleistifte etc.. Außerdem die Blätter, auf denen die Teilnehmer*innen ihre Ideen während der Woche für Aktivitäten (bei der Arbeit in Zweiergruppen) entwickelt und notiert haben.

Räumlichkeit:

Tische mit Stühlen

Ablauf:

Die*der Trainer*in teilt die Teilnehmer*innen in Zweiergruppen (aus unterschiedlichen Ländern) ein und erklärt die Übung.

Die Teilnehmer*innen erfahren, dass sie nun einige der Aktivitäten und Ideen, die sie im Laufe der Woche in Zweiergruppen konzipiert haben, weiter entwickeln und ausarbeiten werden, um interkulturelles Lernen zu einem Teil ihrer täglichen Tätigkeit in den Schulen machen zu können.

Bei der Arbeit in ihren Gruppen sollten sie die Aktivitäten rekapitulieren, die sie im Laufe der Woche entwickelt haben, eine davon auswählen und diese als gemeinsamen Vorschlag ausarbeiten. Dafür haben sie 20 Minuten Zeit.

Dann gehen zwei Paare zusammen, um neue Gruppen mit vier Personen zu bilden. Jede Gruppe greift eine neue Idee auf und entwickelt daraus eine neue Aktivität. Dafür stehen nochmals 20 Minuten zur Verfügung. Wenn sie eine Idee für eine Aktivität haben, sollten sie Folgendes berücksichtigen:

- ein Thema, ein Lernergebnis oder einen Lehrplaninhalt und
- mindestens eine interkulturelle Denkgewohnheit

Diese Idee sollten sie auf dem ausgeteilten Flipchart-Bogen festhalten.



Erstellt von der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V. (BKJ) und der internationalen Stiftung Creativity, Culture and Education (CCE) in Zusammenarbeit mit zahlreichen europäischen Partnern. Finanziert durch die Stiftung Mercator und unterstützt durch die Europäische Union im Rahmen des Aktionsprogramms Erasmus+ Youth in Action.

Diese Arbeit gibt lediglich die Meinung der Autor*innen wieder. Die Europäische Kommission ist nicht für die Verwendung der Informationen verantwortlich, die diese Arbeit umfasst.

Freie Verwendung als Open Educational Resource (OER) gestattet und empfohlen.



Diese Arbeit ist durch die Creative Commons Attribution ShareAlike 4.0 Lizenz geschützt (CC BY-SA 4.0).

Bitte wie folgt zitieren: "Europe in Perspective. Transnational Training on Diversity in Cultural Learning" by German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and Creativity, Culture and Education (CCE), Lizenz: CC BY-SA 4.0.

Kontakt: info@bkj.de

Die Lizenzvereinbarung kann unter folgendem Link abgerufen werden:
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> | Diese Arbeit ist online abrufbar unter: <https://europe-in-perspective.eu>