

## Trainings-Programm

### Zusätzliche Übungen

Tag (X)

#### 1 Die Brücke überqueren

##### Aufwärmübung

20 Min

##### Ziel:

In der Gruppe ein Gefühl starker Verbundenheit schaffen

##### Material:

Kreppband

##### Räumlichkeit:

Ein freier, offener Raum, zwei parallele Linien aus Kreppband im Abstand von 30 cm am Boden aufgeklebt.

##### Ablauf:

Teilen Sie die Teilnehmer\*innen in zwei Gruppen auf, so dass sie sich am Ende der beiden Linien (der „Brücke“) jeweils hintereinander aufstellen. Die Gruppen stehen sich gegenüber. Sagen Sie den Teilnehmer\*innen nun, dass ihre Aufgabe darin besteht, über die Brücke hinweg ihre Plätze zu tauschen, ohne von der Brücke zu fallen. Sie dürfen nicht außerhalb der Linien auftreten. Tritt jemand auf eine Stelle außerhalb der Linie, d.h. fällt sie\*er von der Brücke, müssen sich alle neu aufstellen und von vorn beginnen. Sagen Sie den Teilnehmer\*innen, dass sie fünf Minuten haben, die Aufgabe zu erfüllen. Das Team, das es als erstes schafft, die Brücke zu überqueren, hat gewonnen. Wenn die Teilnehmer\*innen die Aufgabe nach fünf Minuten noch nicht erfüllt haben, bitten Sie sie, auf ihre Seite der Brücke zurückzukehren, um eine Strategie zu entwickeln. Nach ein paar Minuten bitten Sie die Teilnehmer\*innen erneut, von vorn zu beginnen und lassen Sie sie weiter ein paar Minuten probieren.

Reflektieren Sie in der Gruppe die gemachte Erfahrung mit Fragen wie:

- Wie hat sich diese Aktivität angefühlt?
- War sie kompliziert bzw. schwierig?
- War es schwer eine Balance zu finden zwischen der Notwendigkeit zusammenzuarbeiten und der Notwendigkeit, gegen die anderen zu konkurrieren?



Erstellt von der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V. (BKJ) und der internationalen Stiftung Creativity, Culture and Education (CCE) in Zusammenarbeit mit zahlreichen europäischen Partnern. Finanziert durch die Stiftung Mercator und unterstützt durch die Europäische Union im Rahmen des Aktionsprogramms Erasmus+ Youth in Action.

Diese Arbeit gibt lediglich die Meinung der Autor\*innen wieder. Die Europäische Kommission ist nicht für die Verwendung der Informationen verantwortlich, die diese Arbeit umfasst.

Freie Verwendung als Open Educational Resource (OER) gestattet und empfohlen.



Diese Arbeit ist durch die Creative Commons Attribution ShareAlike 4.0 Lizenz geschützt (CC BY-SA 4.0).

Bitte wie folgt zitieren: "Europe in Perspective. Transnational Training on Diversity in Cultural Learning" by German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and Creativity, Culture and Education (CCE), Lizenz: CC BY-SA 4.0.

Kontakt: [info@bkj.de](mailto:info@bkj.de)

Die Lizenzvereinbarung kann unter folgendem Link abgerufen werden:  
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> | Diese Arbeit ist online abrufbar unter: <https://europe-in-perspective.eu>