


# Europe in Perspective

Transnational Training on  
Diversity in Cultural Learning

## επιμορφωτικό πρόγραμμα

### Ημέρα Άφιξης - Να 'μαστε!

Ημέρα 

#### 4 Μήπως είσαι στερεότυπο;

##### **Δραστηριότητα**

45 λεπτά

##### **Πώς αξιοποιείται**

Για να σπάσει ο πάγος, να φωτιστεί ο κόσμος των στερεοτύπων, να αποκαλυφθούν οι μηχανισμοί που δημιουργούν τα στερεότυπα.

##### **Τι χρειαζόμαστε**

Χρωματιστές κάρτες μεγέθους A5 ή A6, μία για κάθε συμμετέχοντα, και μαρκαδόρους.

##### **Διαμόρφωση χώρου**

Οι καρέκλες σε κύκλο. Μια καρέκλα για τον καθένα (συμμετέχοντες και επιμορφωτές) .

##### **Περιγραφή δραστηριότητας**

Δίνουμε σε κάθε συμμετέχοντα από μια κάρτα και έναν μαρκαδόρο. Τους ζητάμε να γράψουν στην κάρτα το όνομα της χώρας από την οποία έρχονται και να την τοποθετήσουν στο πάτωμα, στο κέντρο του κύκλου, έτσι ώστε τα ονόματα των χωρών να είναι εμφανή. Στη συνέχεια, τους καλούμε να διαλέξουν μια κάρτα που να αναφέρει μια χώρα διαφορετική από τη δική τους. Στην πίσω όψη της κάρτας θα πρέπει να γράψουν πέντε φράσεις που νομίζουν, γνωρίζουν ή αισθάνονται ότι ισχύουν για τον λαό αυτής της χώρας. Στη συνέχεια, οι επιμορφωτές μαζεύουν τις κάρτες και τις μοιράζουν στους συμμετέχοντες σε μικρές ομάδες ανά χώρα προέλευσης. Σε κάθε μικρή ομάδα οι συμμετέχοντες έχουν στη διάθεσή τους λίγα λεπτά, για να διαβάσουν τις φράσεις που έγραψαν οι άλλοι για τους ανθρώπους

της χώρας τους και να συζητήσουν μεταξύ τους σχετικά με αυτές τις φράσεις. Τέλος, στην ολομέλεια, διαβάζουν ανά ομάδα δυνατά αυτές τις φράσεις και τις σχολιάζουν. Όλοι οι συμμετέχοντες πρέπει να έχουν την ευκαιρία να σχολιάσουν.

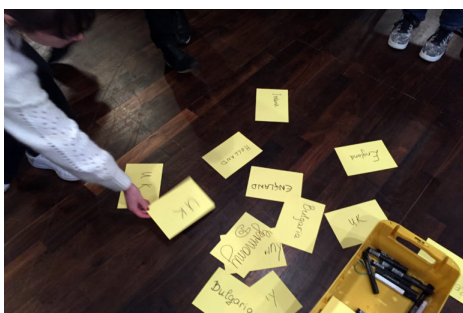
Στον σχολιασμό τους οι συμμετέχοντες καλούνται να εκφράσουν τον προβληματισμό τους για το αν νομίζουν πως αυτές οι φράσεις είναι ακριβείς και/ ή αληθείς, κατά πόσο αποτυπώνουν τα πιο σημαντικά χαρακτηριστικά του λαού της χώρας τους, τι θεωρούν ότι παραλείπεται και τι θα ήθελαν να προσθέσουν. Θα πρέπει, επίσης, να πουν πώς αισθάνονται για τις περιγραφές που διάβασαν.

### Επισημάνσεις για τους επιμορφωτές

Στον αναστοχασμό που έπεται της δραστηριότητας είναι απαραίτητο να τονιστεί η πολυπλοκότητα των στερεοτύπων. Κάποια ανταποκρίνονται σε μεγάλο βαθμό στην αλήθεια, κάποια είναι κολακευτικά (οι συμμετέχοντες έχουν την τάση να είναι ευγενικοί στην πρώτη μεταξύ τους επικοινωνία!). Πολλοί θεωρούν ότι επιβεβαιώνουν τα στερεότυπα. Η δραστηριότητα θα αποκαλύψει, επίσης, ότι γνωρίζουμε ελάχιστα πράγματα για τους ανθρώπους άλλων ευρωπαϊκών χωρών. Οι επιμορφωτές χρειάζεται να έχουν υπόψη τους ότι κάποιος μπορεί να θορυβηθούν από αυτά που θα ακούσουν να λέγονται για τις χώρες τους. Αυτή η δραστηριότητα, όμως, είναι μια ευκαιρία να προβληματιστούμε από πού ενημερωνόμαστε και πώς γνωρίζουμε αυτά που γνωρίζουμε.

«Είναι μια πολυεπίπεδη δραστηριότητα και αυτό είναι που την κάνει τόσο ενδιαφέρουσα. Τι γνωρίζεις για τον άλλον, ποιά είναι τα δικά σου στερεότυπα και οι τυχόν προκαταλήψεις σου; Ποιά εντύπωση έχουν οι άλλοι για τη χώρα σου; Τι είναι αληθινό, τι είναι εν μέρει αληθινό, τι δεν ανταποκρίνεται καθόλου στην αλήθεια; Τι είναι δύσκολο να παραδεχθείς ή ακόμα και να δεις για τον εαυτό σου; Πώς είναι να γράφεις κάτι αρνητικό για κάποια άλλη χώρα; Πώς αισθάνεσαι όταν ακούς αρνητικά σχόλια για τη χώρα σου; Θυμώνεις, μπαίνεις σε αμυντική θέση;»

Ben Hekkema, Mocca Amsterdam, Ολλανδία



Created by the German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and the international foundation Creativity, Culture and Education (CCE) together with numerous European partners. Funded by Stiftung Mercator and supported by the European Union within the scope of the Erasmus+ Youth in Action Programme.

This work only reflects the author's view. The European Commission is not responsible for any use that may be made of the information it contains.

Free re-use as Open Educational Resource (OER) permitted and recommended.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-SA 4.0).

Please refer to as follows: "Europe in Perspective. Transnational Training on Diversity in Cultural Learning" by German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and Creativity, Culture and Education (CCE), License: CC BY-SA 4.0.

Contact: [info@bkj.de](mailto:info@bkj.de)

The license agreement is available online here:  
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> | The work is available online here: <https://europe-in-perspective.eu>