


Europe in Perspective

Transnational Training on
Diversity in Cultural Learning

επιμορφωτικό πρόγραμμα

Ημέρα Άφιξης - Να 'μαστε!

Ημέρα 

Άφιξη των συμμετεχουσών και των

1 συμμετεχόντων

Άφιξη

30 λεπτά

Οι συμμετέχοντες φθάνουν στον χώρο διεξαγωγής του σεμιναρίου. Προσφέρεται καφές, αναψυκτικά, τσάι και νερό. Γράφουν όλοι τα μικρά τους ονόματα με μαρκαδόρο σε ένα κομματάκι χαρτοταινίας και το κολλούν πάνω τους.

2 Εισαγωγικά

Καλωσόρισμα

30 λεπτά

Ο τοπικός διοργανωτής καλωσορίζει τους συμμετέχοντες. Οι εταίροι του προγράμματος και οι επιμορφωτές παρουσιάζονται εν συντομία. Ο βασικός επιμορφωτής κάνει μια γενική αναφορά στο πρόγραμμα της εβδομάδας. Ειδικότερα εστιάζει στο γεγονός ότι η εβδομάδα αυτή είναι για τους συμμετέχοντες μια ευκαιρία αναστοχασμού, με στόχο τη βελτίωση της πρακτικής τους. Το πρόγραμμα έχει σχεδιαστεί έτσι, ώστε να ακουστούν οι φωνές όλων των συμμετεχόντων, να υπάρχει χώρος για ανταλλαγή ιδεών και εμπειριών και, μέσα από τη συμμετοχή τους και τις προκλήσεις που θα τεθούν, να διερευνήσουν τις δυνατότητες που έχουν να συμπεριλάβουν την ετερότητα και την διαπολιτισμικότητα στην δουλειά τους. Πρωταρχικό στοιχείο αυτής της διαδικασίας είναι το να μάθουμε ο ένας από τον άλλον και να μοιραστούμε τις προσωπικές μας αντιλήψεις και τις εμπειρίες μας.

Ακολουθούν ανακοινώσεις οργανωτικού τύπου και απαντώνται τυχόν ερωτήματα.

«Το κυρίαρχο μήνυμα σ' αυτό το σημείο είναι ότι οδηγούμε τους συμμετέχοντες σε ένα ταξίδι βαθύτερης γνώσης, ευαισθησίας και κατανόησης του εαυτού και του άλλου. Όχι μέσω της παραδοσιακής διδασκαλίας ή με διαλέξεις, αλλά προσφέροντάς τους μια εμπειρία που λειτουργεί ως πρόκληση για τη σκέψη, για μεγαλύτερη επίγνωση και για διάλογο. Μια εμπειρία που ίσως κάποιες στιγμές τους προκαλέσει εκνευρισμό και αντίσταση. Αυτό το ταξίδι ίσως αποδειχθεί μια εντελώς διαφορετική εμπειρία από αυτή που προσδοκούσαν οι συμμετέχοντες, όταν έκαναν την αίτηση συμμετοχής και, γι' αυτόν τον λόγο, είναι πολύ σημαντικό να γίνει αυτό κατανοητό από την αρχή»

Ben Hekkema, Mocca Amsterdam, Ολλανδία

3 Παιχνίδι με ονόματα

Δραστηριότητα

30 λεπτά

Πώς αξιοποιείται

Η δραστηριότητα έχει σχεδιαστεί, για να βοηθήσει τους συμμετέχοντες να γνωριστούν μαθαίνοντας τα ονόματά τους, να αρχίσουν να συνομιλούν και να νιώθουν άνετα μέσα στην ομάδα. Συνδέει τα πρόσωπα με τα ονόματα και βοηθά να γίνουν οι πρώτες συστάσεις με παιγνιώδη τρόπο.

Τι χρειαζόμαστε

Μουσική και σύστημα ήχου. Κάρτες με το αρχικό γράμμα του μικρού ονόματος κάθε συμμετέχοντα. Για κάποια γράμματα ίσως υπάρχουν περισσότερα από ένα ονόματα. Συμβαίνει, όμως, να έχουμε και γράμματα από τα οποία αρχίζει το όνομα μόνο ενός.

Διαμόρφωση χώρου

Άδειος χώρος, ώστε οι συμμετέχοντες να μπορούν να κινηθούν ελεύθερα.

Περιγραφή δραστηριότητας

Ο επιμορφωτής βάζει μουσική. Οι συμμετέχοντες κινούνται ελεύθερα στον ρυθμό της μουσικής, καλύπτουν τον χώρο, περπατούν ή χορεύουν. Όταν η μουσική σταματά, παγώνουμε. Τότε ο επιμορφωτής φωνάζει ένα γράμμα από τις κάρτες που έχει προετοιμάσει. Αυτοί που το όνομά τους αρχίζει από αυτό το γράμμα γίνονται μια ομάδα. Καθένας λέει δυνατά, για να ακούσουν όλοι, το όνομά του, από ποια χώρα έρχεται και ποιον φορέα εκπροσωπεί. Αυτό συνεχίζεται ώσπου να «παιξουν» όλες οι κάρτες και να ακουστούν όλα τα ονόματα.

«Είναι μια υπέροχη αρχή που φέρνει κοντά τους συμμετέχοντες. Για κάποιους αποτελεί πρόκληση το να κινηθούν και να χορέψουν στον ρυθμό της μουσικής»

Regula Nyffeler, PHBern, Ελβετία



4 Μήπως είσαι στερεότυπο;

Δραστηριότητα

45 λεπτά

Πώς αξιοποιείται

Για να σπάσει ο πάγος, να φωτιστεί ο κόσμος των στερεοτύπων, να αποκαλυφθούν οι μηχανισμοί που δημιουργούν τα στερεότυπα.

Τι χρειαζόμαστε

Χρωματιστές κάρτες μεγέθους Α5 ή Α6, μία για κάθε συμμετέχοντα, και μαρκαδόρους.

Διαμόρφωση χώρου

Οι καρέκλες σε κύκλο. Μια καρέκλα για τον καθένα (συμμετέχοντες και επιμορφωτές) .

Περιγραφή δραστηριότητας

Δίνουμε σε κάθε συμμετέχοντα από μια κάρτα και έναν μαρκαδόρο. Τους ζητάμε να γράψουν στην κάρτα το όνομα της χώρας από την οποία έρχονται και να την τοποθετήσουν στο πάτωμα, στο κέντρο του κύκλου, έτσι ώστε τα ονόματα των χωρών να είναι εμφανή. Στη συνέχεια, τους καλούμε να διαλέξουν μια κάρτα που να αναφέρει μια χώρα διαφορετική από τη δική τους. Στην πίσω όψη της κάρτας θα πρέπει να γράψουν πέντε φράσεις που νομίζουν, γνωρίζουν ή αισθάνονται ότι ισχύουν για τον λαό αυτής της χώρας. Στη συνέχεια, οι επιμορφωτές μαζεύουν τις κάρτες και τις μοιράζουν στους συμμετέχοντες σε μικρές ομάδες ανά χώρα προέλευσης. Σε κάθε μικρή ομάδα οι συμμετέχοντες έχουν στη διάθεσή τους λίγα λεπτά, για να διαβάσουν τις φράσεις που έγραψαν οι άλλοι για τους ανθρώπους

της χώρας τους και να συζητήσουν μεταξύ τους σχετικά με αυτές τις φράσεις. Τέλος, στην ολομέλεια, διαβάζουν ανά ομάδα δυνατά αυτές τις φράσεις και τις σχολιάζουν. Όλοι οι συμμετέχοντες πρέπει να έχουν την ευκαιρία να σχολιάσουν.

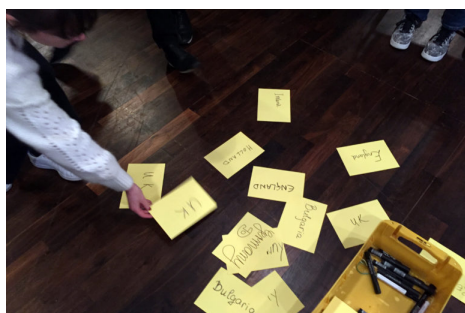
Στον σχολιασμό τους οι συμμετέχοντες καλούνται να εκφράσουν τον προβληματισμό τους για το αν νομίζουν πως αυτές οι φράσεις είναι ακριβείς και/ ή αληθείς, κατά πόσο αποτυπώνουν τα πιο σημαντικά χαρακτηριστικά του λαού της χώρας τους, τι θεωρούν ότι παραλείπεται και τι θα ήθελαν να προσθέσουν. Θα πρέπει, επίσης, να πουν πώς αισθάνονται για τις περιγραφές που διάβασαν.

Επισημάνσεις για τους επιμορφωτές

Στον αναστοχασμό που έπεται της δραστηριότητας είναι απαραίτητο να τονιστεί η πολυπλοκότητα των στερεοτύπων. Κάποια ανταποκρίνονται σε μεγάλο βαθμό στην αλήθεια, κάποια είναι κολακευτικά (οι συμμετέχοντες έχουν την τάση να είναι ευγενικοί στην πρώτη μεταξύ τους επικοινωνία!). Πολλοί θεωρούν ότι επιβεβαιώνουν τα στερεότυπα. Η δραστηριότητα θα αποκαλύψει, επίσης, ότι γνωρίζουμε ελάχιστα πράγματα για τους ανθρώπους άλλων ευρωπαϊκών χωρών. Οι επιμορφωτές χρειάζεται να έχουν υπόψη τους ότι κάποιος μπορεί να θορυβηθούν από αυτά που θα ακούσουν να λέγονται για τις χώρες τους. Αυτή η δραστηριότητα, όμως, είναι μια ευκαιρία να προβληματιστούμε από πού ενημερωνόμαστε και πώς γνωρίζουμε αυτά που γνωρίζουμε.

«Είναι μια πολυεπίπεδη δραστηριότητα και αυτό είναι που την κάνει τόσο ενδιαφέρουσα. Τι γνωρίζεις για τον άλλον, ποιά είναι τα δικά σου στερεότυπα και οι τυχόν προκαταλήψεις σου; Ποιά εντύπωση έχουν οι άλλοι για τη χώρα σου; Τι είναι αληθινό, τι είναι εν μέρει αληθινό, τι δεν ανταποκρίνεται καθόλου στην αλήθεια; Τι είναι δύσκολο να παραδεχθείς ή ακόμα και να δεις για τον εαυτό σου; Πώς είναι να γράφεις κάτι αρνητικό για κάποια άλλη χώρα; Πώς αισθάνεσαι όταν ακούς αρνητικά σχόλια για τη χώρα σου; Θυμώνεις, μπαίνεις σε αμυντική θέση;»

Ben Hekkema, Mocca Amsterdam, Ολλανδία



Οι συμμετέχοντες συχνά διαμαρτύρονται στο τέλος της εβδομάδας ότι δεν είχαν αρκετό χρόνο για ανεπίσημες συζητήσεις και ανταλλαγή ιδεών με τους συμμετέχοντες από άλλες χώρες. Ωστόσο, συχνά δεν εκμεταλλεύονται τον χρόνο των γευμάτων και των διαλειμμάτων γι' αυτόν τον σκοπό. Προτιμούν να κάθονται με τους συμμετέχοντες από τη χώρα τους, τους οποίους ήδη γνωρίζουν. Γι' αυτό, χρειάζεται οι επιμορφωτές να καταβάλλουν προσπάθεια, να ενθαρρύνουν τους συμμετέχοντες να επιδιώκουν να κάθονται και να συνομιλούν με άτομα που δεν γνωρίζουν, στη διάρκεια των γευμάτων και στα διαλείμματα.

Αμέσως μετά την τελευταία δραστηριότητα ακολούθησε το δείπνο.

Created by the German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and the international foundation Creativity, Culture and Education (CCE) together with numerous European partners. Funded by Stiftung Mercator and supported by the European Union within the scope of the Erasmus+ Youth in Action Programme.

This work only reflects the author's view. The European Commission is not responsible for any use that may be made of the information it contains.

Free re-use as Open Educational Resource (OER) permitted and recommended.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-SA 4.0).

Please refer to as follows: "Europe in Perspective. Transnational Training on Diversity in Cultural Learning" by German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and Creativity, Culture and Education (CCE), License: CC BY-SA 4.0.

Contact: info@bkj.de

The license agreement is available online here:
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> | The work is available online here: <https://europe-in-perspective.eu>