

# Europe in Perspective

Transnational Training on  
Diversity in Cultural Learning

## επιμορφωτικό πρόγραμμα

Ας γνωρίσουμε την Ευρώπη και ας γνωριστούμε καλύτερα ο ένας με τον άλλον

Ημέρα (1)

«Στοπ» και «Πάμε» να γνωριστούμε

### 1 μεταξύ μας

**Δραστηριότητα ενεργοποίησης**

75 λεπτά

**Πώς αξιοποιείται**

Προσφέρει τη δυνατότητα να γνωριστούν οι συμμετέχοντες μέσα από σωματική και νοητική προθέρμανση. Τους κινητοποιεί να είναι ουσιαστικά παρόντες και τους εμπλέκει νοητικά, συναισθηματικά, κοινωνικά και σωματικά.

**Τι χρειαζόμαστε**

Τίποτα.

**Διαμόρφωση χώρου**

Ελεύθερος, άδειος χώρος. Καρέκλες και τραπέζια τοποθετούνται στην άκρη. Αρκετός χώρος, για να κινηθούν ελεύθερα οι συμμετέχοντες.

**Περιγραφή δραστηριότητας**

Ο επιμορφωτής ζητά από τους συμμετέχοντες να κινηθούν ελεύθερα στον χώρο. Τα βλέμματα συναντιούνται και χαιρετιόμαστε με όλους με νεύματα και χαμόγελα.

Ο επιμορφωτής ζητά από τους συμμετέχοντες να σταματούν όταν ακούν τη λέξη «Στοπ» και να συνεχίζουν να κινούνται στον χώρο όταν ακούν τη λέξη «Πάμε». Επαναλαμβάνουμε αρκετές φορές. Στη συνέχεια, ο επιμορφωτής προσθέτει μια νέα συνθήκη. Όταν λέει

«Αγγίξτε το πάτωμα», πρέπει οι συμμετέχοντες να σταματήσουν, να σκύψουν και να αγγίξουν το πάτωμα, και, όταν λέει «Αγγίξτε τον ουρανό», πρέπει να σταματήσουν και να πηδήξουν όσο πιο ψηλά μπορούν για να «αγγίξουν» με τα τεντωμένα χέρια τους τον ουρανό. Επαναλαμβάνουμε αρκετές φορές. Στη συνέχεια, ο επιμορφωτής προσθέτει μια ακόμα συνθήκη. Σε κάθε εντολή που θα ακούγεται οι συμμετέχοντες θα κάνουν το αντίθετο. Θα σταματούν, για παράδειγμα, όταν ακούγεται η εντολή «Πάμε», και θα ξεκινούν όταν ακούγεται η εντολή «Στοπ». Αυτό δοκιμάζεται μερικές φορές.

Στη συνέχεια, ο επιμορφωτής δίνει την οδηγία όταν ακουστεί η εντολή «τριάδες», «τετράδες» ή «πεντάδες», να σχηματίσουν πολύ γρήγορα οισυμμετέχοντες αντίστοιχες ομάδες. Στις ομάδες που θα δημιουργηθούν, καθένας λέει στους υπόλοιπους το όνομά του και έπειτα κάτι για τον εαυτό του. Επαναλαμβάνεται το ίδιο τρεις φορές, και καθένας θα πρέπει να προσπαθήσει να συναντηθεί με όσο το δυνατόν περισσότερους συμμετέχοντες. Κάθε γύρος διαρκεί λίγα λεπτά. Ο ρυθμός της δραστηριότητας είναι γρήγορος. Κάθε φορά που σχηματίζονται οι ομάδες, ο επιμορφωτής δίνει ένα συγκεκριμένο θέμα για συζήτηση. Τα τρία θέματα μπορεί να είναι τα εξής:

Πρώτος γύρος- Ένα πράγμα με το οποίο παθιάζετε.

Δεύτερος γύρος – Ένα δυνατό σας στοιχείο ως εκπαιδευτικού ή καλλιτέχνη στο σχολείο.

Τρίτος γύρος – η πρώτη σας ανάμνηση.

Μετά τους τρεις αυτούς γύρους όλοι μπαίνουν σε κύκλο. Διαδοχικά ένας – ένας οι συμμετέχοντες μπαίνουν στο κέντρο του κύκλου και λένε μόνο το όνομά τους. Οι υπόλοιποι, από τη θέση τους στον κύκλο, αναφέρουν ό, τι θυμούνται για τον συγκεκριμένο συμμετέχοντα, από το πρώτο μέρος της δραστηριότητας. Αφού ακουστούν κάποια πράγματα για αυτόν, επανέρχεται στον κύκλο και συνεχίζει ο επόμενος, που με τη σειρά του μπαίνει στο κέντρο του κύκλου. Η δραστηριότητα ολοκληρώνεται όταν έχουν περάσει όλοι από το κέντρο του κύκλου.

### **Επισημάνσεις για τους επιμορφωτές**

Ο επιμορφωτής χρειάζεται να μεριμνά για τον γρήγορο ρυθμό της δραστηριότητας. Ωστόσο, όσο διαρκεί η συζήτηση στις μικρές ομάδες, φροντίζει, ώστε να έχουν όλοι αρκετό χρόνο να μιλήσουν για τον εαυτό τους. Όταν όλοι βρίσκονται μαζί στο μεγάλο κύκλο, ο επιμορφωτής φροντίζει να δώσει τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες να θυμηθούν κάποια πράγματα γι' αυτόν που βρίσκεται στο κέντρο του κύκλου. Αυτό συνήθως προϋποθέτει κάποιες στιγμές σιωπής, που θα τους δώσουν τον απαιτούμενο χρόνο να θυμηθούν και να μπουν στη διαδικασία να μιλήσουν.

Στο τέλος, ο επιμορφωτής συντονίζει μια σύντομη συζήτηση ανατροφοδότησης, θέτοντας τα παρακάτω ερωτήματα: Πώς νιώσατε όταν βρεθήκατε στο κέντρο του κύκλου; Πώς νιώσατε μέσα στις μικρές ομάδες; Στην τελευταία φάση της δραστηριότητας, σας ήταν δύσκολο να θυμηθείτε τι είχαν πει οι άλλοι για τον εαυτό τους; Γιατί;

Τέλος, ο επιμορφωτής επισημαίνει ότι η δραστηριότητα έχει σχεδιαστεί, ώστε να ενεργοποιήσει τους συμμετέχοντες σωματικά, κοινωνικά, συναισθηματικά και διανοητικά. Γιατί μόνο τότε, όταν δηλαδή, εμπλέκεται κανείς (και οι μαθητές!) ταυτόχρονα σωματικά, κοινωνικά, συναισθηματικά και διανοητικά, είναι 100% παρών στη μαθησιακή διαδικασία. Έτσι αποκτά κανείς αυτοπεποίθηση, νιώθει ευφορία και επιτυγχάνει το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα. Επίσης, η διαδικασία, του να σταθεί κάποιος στο κέντρο του κύκλου και να συστηθεί λέγοντας το όνομά του ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να «δεσμευτούν» για την παρουσία τους και να εμπλακούν ουσιαστικά. Η φυσική παρουσία ενός μαθητή στην τάξη δεν εγγυάται και την πραγματική του αφοσίωση στη διαδικασία της μάθησης. Δραστηριότητες σαν αυτήν είναι που οδηγούν τους μαθητές να εμπλακούν πραγματικά και ολόψυχα.

«Δώστε στους συμμετέχοντες αρκετό χρόνο, μη βιάζεστε. Θυμηθείτε πως είναι η πρώτη μέρα της επιμόρφωσης και ο όγκος της πληροφορίας είναι μεγάλος. Ταυτόχρονα, όμως, μην τους δώσετε πάρα πολύ χρόνο, γιατί έτσι θα χάσουν το ενδιαφέρον τους»

Gregor Ruttner, BiondekBühne, Αυστρία

«Στο δεύτερο μέρος της δραστηριότητας σωματικής ενεργοποίησης, όταν ζητείται από τους συμμετέχοντες να κάνουν το αντίθετο από αυτό που ακούν, παραδείγματος χάρη να προχωρούν όταν ακούν «Στοπ», είναι σημαντικό ο επιμορφωτής να αλλάζει διαρκώς τη σειρά των εντολών και να μην χρησιμοποιεί ένα επαναλαμβανόμενο προβλέψιμο μοτίβο («Στοπ», «Πάμε», «Αγγίξτε το πάτωμα», «Αγγίξτε τον ουρανό»)

Τζένη Καραβίτου, TENet-Gr, Ελλάδα

«Η δραστηριότητα μπορεί να δημιουργήσει συναισθηματική φόρτιση στους συμμετέχοντες. Ο επιμορφωτής πρέπει να διασφαλίσει αίσθηση ασφάλειας για όλους».

Piotr Idziak, MIK, Πολωνία





Created by the German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and the international foundation Creativity, Culture and Education (CCE) together with numerous European partners. Funded by Stiftung Mercator and supported by the European Union within the scope of the Erasmus+ Youth in Action Programme.

This work only reflects the author's view. The European Commission is not responsible for any use that may be made of the information it contains.

Free re-use as Open Educational Resource (OER) permitted and recommended.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-SA 4.0).

Please refer to as follows: "Europe in Perspective. Transnational Training on Diversity in Cultural Learning" by German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and Creativity, Culture and Education (CCE), License: CC BY-SA 4.0.

Contact: [info@bkj.de](mailto:info@bkj.de)

The license agreement is available online here:  
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> | The work is available online here: <https://europe-in-perspective.eu>