

## επιμορφωτικό πρόγραμμα

Ας γνωρίσουμε την Ευρώπη και ας γνωριστούμε καλύτερα ο ένας με τον άλλον

Ημέρα **1**

### 2 Μεγάλες προσδοκίες

**Δραστηριότητα**

45 λεπτά

**Πώς αξιοποιείται**

Καλεί τους συμμετέχοντες να σκεφτούν και να μοιραστούν τις προσδοκίες τους για την επιμόρφωση. Βοηθά να δομηθεί μια αίσθηση κοινού σκοπού ανάμεσά τους και επιτρέπει στους επιμορφωτές να διασφαλίσουν ότι ο σχεδιασμός του σεμιναρίου ανταποκρίνεται στους στόχους των συμμετεχόντων και αντίστροφα.

**Τι χρειαζόμαστε**

Τέσσερις πίνακες παρουσιάσεων (flipchart) ή μόνο τα αποσπώμενα χαρτιά παρουσιάσεων κολλημένα στον τοίχο. Κάθε χαρτί είναι κολλημένο σε διαφορετικό σημείο της αίθουσας και στο καθένα αναγράφεται ένα από τα τέσσερα ερωτήματα που ακολουθούν. Πολύχρωμα χαρτάκια postit και στυλό για όλους.

**Διαμόρφωση χώρου**

Καρέκλες για όλους τους συμμετέχοντες, και τραπέζια τοποθετημένα σε διάφορα σημεία στον χώρο.

**Περιγραφή δραστηριότητας**

Οι συμμετέχοντες έχουν 5-8 λεπτά, για να γράψουν σε χαρτάκια postit τις απαντήσεις τους στα παρακάτω ερωτήματα:

1. Τι θα ήθελα να συμβεί κατά τη διάρκεια της επιμόρφωσης;
2. Τι δεν θα ήθελα να συμβεί κατά τη διάρκεια της επιμόρφωσης;
3. Τι ελπίζω να μάθω κατά τη διάρκεια της επιμόρφωσης;
4. Τι ελπίζω ότι θα είμαι να θέση να κάνω όταν επιστρέψω στη δουλειά μετά την επιμόρφωση;

Σε κάθε postit πρέπει να γράψουν μόνο μια απάντηση. Μπορούν, ωστόσο, αν θέλουν, να γράψουν περισσότερες από μια απαντήσεις σε κάθε ερώτημα, την καθεμία σε διαφορετικό χαρτάκι. Οι συμμετέχοντες κολλούν τα postit με τις απαντήσεις τους στους αντίστοιχους πίνακες παρουσιάσεων / χαρτιά παρουσιάσεων.

Όταν έχουν κολληθεί όλα τα postit, οι συμμετέχοντες χωρίζονται σε τέσσερις ομάδες. Ανά ομάδα μελετούν έναν από τους πίνακες παρουσιάσεων, συζητούν και αναδιοργανώνουν τις απαντήσεις, ανάλογα με τα κυρίαρχα θέματα που αναδεικνύονται.

Ορίζεται ένας εκπρόσωπος από κάθε ομάδα και παρουσιάζει στην ολομέλεια τα πορίσματα της ομάδας. Τέλος ακολουθεί συζήτηση αναστοχασμού με όλη την ομάδα.

Στον αναστοχασμό οι συμμετέχοντες ενθαρρύνονται να μοιραστούν το πώς ένιωσαν κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας και τι τους άρεσε περισσότερο. Ο επιμορφωτής μπορεί να θέσει και τα ακόλουθα ερωτήματα:

- Σας προκάλεσε κάτι έκπληξη κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας;
- Θέλετε να δώσετε έμφαση σε κάποιο σχόλιο;
- Υπάρχουν σχόλια με τα οποία διαφωνείτε;

Συμφωνούμε ότι κατά τη διάρκεια της επιμόρφωσης θα χρειαστεί να επανερχόμαστε σε αυτούς τους πίνακες.

### **Επισημάνσεις για τους επιμορφωτές**

Ο αναστοχασμός στο τέλος της δραστηριότητας είναι σημαντικός, για να δείτε αν οι προσδοκίες των συμμετεχόντων καλύπτονται από τον σχεδιασμό σας και αντιστρόφως. Επίσης, σε αυτό το σημείο είναι και η κατάλληλη στιγμή να αναφέρετε σε ποιές από τις ανάγκες τους δεν θα μπορέσετε να ανταποκριθείτε. Ταυτόχρονα μπορείτε να επισημάνετε – χωρίς να δώσετε πολλές λεπτομέρειες – ότι πολλές από τις προσδοκίες και τις ιδέες τους θα καλυφθούν στην διάρκεια της επιμόρφωσης. Θυμηθείτε να κρατήσετε τους πίνακες σε εμφανές σημείο καθόλη τη διάρκεια της επιμόρφωσης.



Created by the German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and the international foundation Creativity, Culture and Education (CCE) together with numerous European partners. Funded by Stiftung Mercator and supported by the European Union within the scope of the Erasmus+ Youth in Action Programme.

This work only reflects the author's view. The European Commission is not responsible for any use that may be made of the information it contains.

Free re-use as Open Educational Resource (OER) permitted and recommended.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-SA 4.0).

Please refer to as follows: "Europe in Perspective. Transnational Training on Diversity in Cultural Learning" by German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and Creativity, Culture and Education (CCE), License: CC BY-SA 4.0.

Contact: [info@bkj.de](mailto:info@bkj.de)

The license agreement is available online here:

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> | The work is available online here: <https://europe-in-perspective.eu>