

# Europe in Perspective

Transnational Training on  
Diversity in Cultural Learning

## επιμορφωτικό πρόγραμμα

Ας γνωρίσουμε την Ευρώπη και ας γνωριστούμε καλύτερα ο ένας με τον άλλον

Ημέρα (1)

### 6 Διερευνώντας την Ευρώπη 2

**Δραστηριότητα**

75 λεπτά

**Πώς αξιοποιείται**

Για να αρχίσουμε να διερευνούμε τη σχέση ανάμεσα στην κουλτούρα και την ταυτότητα.

**Τι χρειαζόμαστε**

Περιοδικά και εφημερίδες με φωτογραφίες (ιδανικά σε διάφορες γλώσσες, γι' αυτό, πριν την έναρξη του σεμιναρίου, ζητήστε από τους συμμετέχοντες να φέρουν μαζί τους κάποιο περιοδικό από τη χώρα τους), μεγάλα φύλλα χαρτιού, μαρκαδόρους, σελοτέιπ, κόλλες και ψαλίδια.

**Διαμόρφωση χώρου**

Τραπέζια διάσπαρτα στον χώρο, με 4-5 καρέκλες ανά τραπέζι. Ένα μεγάλο φύλλο χαρτί και υλικά πάνω σε κάθε τραπέζι.

**Περιγραφή δραστηριότητας**

Ο επιμορφωτής χωρίζει τους συμμετέχοντες σε ομάδες των τεσσάρων περίπου ατόμων. Όταν καθίσουν στα τραπέζια τους, ο επιμορφωτής τους καλεί να κλείσουν τα μάτια τους. Τους ζητά να σκεφτούν την Ευρώπη. Τι ήχοι τους έρχονται στον νου; Πώς τους κάνει να αισθάνονται η σκέψη της Ευρώπης; Τι εικόνες τους έρχονται στο νου; Στη συνέχεια, τους καλεί να ανοίξουν τα μάτια τους και να ξεφυλλίσουν τα περιοδικά και τις εφημερίδες που βρίσκονται μπροστά τους και να κόψουν εικόνες που τις συνδέουν με την Ευρώπη.

Έπειτα, στις ομάδες τους καλούνται να συζητήσουν για το πώς αντιλαμβάνονται την ευρωπαϊκή κουλτούρα. Τι είναι ευρωπαϊκή κουλτούρα; Πώς μοιάζει; Καθώς οι ιδέες τους αρχίζουν να ξεκαθαρίζουν, καλούνται να κατασκευάσουν ομαδικά, ανά τραπέζι, ένα κολάζ που να αντιπροσωπεύει την ευρωπαϊκή κουλτούρα, αποτελούμενο από φωτογραφίες που έχουν ήδη βρει ή θα βρουν στις εφημερίδες και τα περιοδικά. Αυτό το ομαδικό κολάζ θα αντιπροσωπεύει την ευρωπαϊκή κουλτούρα, τους ανθρώπους και τις αξίες τους, εικόνες και σύμβολα πολιτισμού. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν ό,τι εικόνες βρουν στις εφημερίδες και στα περιοδικά. Κολλούν τις εικόνες στα μεγάλα χαρτιά και μπορούν να προσθέτουν δικά τους σχέδια ή άλλα υλικά που υπάρχουν διαθέσιμα στον χώρο του σεμιναρίου.

Μετά από 45 λεπτά κολλάμε τα κολάζ στον τοίχο και κάθε ομάδα παρουσιάζει τη δουλειά της στους υπόλοιπους συμμετέχοντες, επισημαίνοντας τα πιο σημαντικά στοιχεία του καλλιτεχνικού τους δημιουργήματος. Η παρουσίαση μπορεί να γίνει με τη μορφή ξενάγησης.

Στον αναστοχασμό οι συμμετέχοντες χρειάζεται να σκεφτούν:

- Ήταν εύκολη ή δύσκολη η δραστηριότητα;
- Πώς αποτυπώθηκαν οι πολλαπλές κουλτούρες και οιυποκουλτούρες στα κολάζ;
- Ποιεςεικασίες για την Ευρώπη διαφαίνονται στα κολάζ;
- Πόσο «αρσενική» ή «θηλυκή» είναι η Ευρώπη; Πόσο ατομικιστική ή συλλογική;
- Η Ευρώπη είναι κυρίως προοδευτική ή συντηρητική;
- Πόσο σημαντικός είναι οθεσμός της οικογένειας και πώς αυτό απεικονίζεται στα κολάζ;
- Υπάρχουν θρησκευτικά στοιχεία στις πολιτισμικές αξίες και πρότυπα;
- Τι είδους άνθρωποι θα μπορούσαν να ταιριάξουν σε αυτές τις απεικονίσεις της Ευρώπης;
- Τι αλλαγές χρειάζεται ίσως να κάνουν κάποιοιάνθρωποι, προκειμένου να ανήκουν στην Ευρώπη;
- Πότε γίνεται πραγματικά δύσκολο να δεχθείς τους άλλους;
- Πώς προσαρμόζονται οι άνθρωποι σε ένα συνεχώς εναλλασσόμενο πολιτισμικό τοπίο;

«Είναι ενδιαφέρον το ότι έχουμε την τάση να λειτουργούμε με στερεοτυπικές εικόνες για συγκεκριμένες χώρες. Επίσης, ήταν δύσκολο να βρούμε στα περιοδικά εικόνες που να μην απεικονίζουν τους ανθρώπους με στερεοτυπικό τρόπο»

Gerda Maiwald, Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel, Γερμανία

«Είναι πάντα εντυπωσιακό να βλέπεις τα διαφορετικά κολάζ: πλούσια, πολύχρωμα, δημιουργικά.»

Regula Nyffeler, PHBern, Ελβετία



Created by the German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and the international foundation Creativity, Culture and Education (CCE) together with numerous European partners. Funded by Stiftung Mercator and supported by the European Union within the scope of the Erasmus+ Youth in Action Programme.

This work only reflects the author's view. The European Commission is not responsible for any use that may be made of the information it contains.

Free re-use as Open Educational Resource (OER) permitted and recommended.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-SA 4.0).

Please refer to as follows: "Europe in Perspective. Transnational Training on Diversity in Cultural Learning" by German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and Creativity, Culture and Education (CCE), License: CC BY-SA 4.0.

Contact: [info@bkj.de](mailto:info@bkj.de)

The license agreement is available online here:  
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> | The work is available online here: <https://europe-in-perspective.eu>