

επιμορφωτικό πρόγραμμα

Διερευνώντας τις διαφορετικές παραμέτρους και ορισμούς της ετερότητας

Ημέρα (2)

2 Εντυπώσεις από τη χθεσινή μέρα

Αναστοχασμός

30 λεπτά

Για εμπέδωση της μάθησης της προηγούμενης μέρας, για να απαντηθούν ερωτήματα και να αντιμετωπιστούν ζητήματα που ίσως έχουν προκύψει.

Τι χρειαζόμαστε

Τα φύλλα αναστοχασμού της προηγούμενης ημέρας.

Διαμόρφωση χώρου

Καρέκλες για όλους σε κύκλο.

Περιγραφή δραστηριότητας

Οι επιμορφωτές ρωτούν τους συμμετέχοντες αν θέλουν να σχολιάσουν κάτι σχετικά με την προηγούμενη μέρα, αν έχουν ερωτήματα ή θέλουν να εκφράσουν κάποιον προβληματισμό σχετικά με το σεμινάριο. Οι επιμορφωτές θα πρέπει να έχουν διαβάσει όλα τα φύλλα αναστοχασμού και, πριν αρχίσουν οι δραστηριότητες του πρωινού, να έχουν συζητήσει μεταξύ τους και αποφασίσει ποια θέματα και παρατηρήσεις εμφανίζονται. Είναι σημαντικό να ασχοληθούμε με αυτά, αναδεικνύοντάς τα στη συζήτηση, αν και οι επιμορφωτές δεν πρέπει να αναφέρουν την πηγή κάθε σχολίου. Ωστόσο, αν κάποιος συμμετέχων αποφασίσει να αναφέρει ότι κάποιο σχόλιο είναι δικό του, είναι σημαντικό να του δώσουμε χρόνο να εξηγήσει πιο αναλυτικά πώς οδηγήθηκε να το γράψει.

Συχνά οι συμμετέχοντες προτείνουν αλλαγές στο πρόγραμμα και στη δομή του εργαστηρίου. Στο μέτρο του δυνατού, οι επιμορφωτές πρέπει να ενσωματώνουν στο πρόγραμμα τις προτάσεις των συμμετεχόντων. Προτάσεις που έγιναν σε προηγούμενα σεμινάρια περιελάμβαναν:

- Μεγαλύτερα διαλείμματα.
- Πεντάλεπτα διαλείμματα με απόλυτη σιωπή, κατά τη διάρκεια της ημέρας, για προσωπικό αναστοχασμό.
- Κατά τη διάρκεια της ημέρας να δίνεται χρόνος στους συμμετέχοντες, να καταγράφουν κάποιες σκέψεις τους.
- Να έχουν τη δυνατότητα να περιηγηθούν την πόλη στην οποία γίνεται το σεμινάριο.

Ορισμένα από τα προτεινόμενα έχουν ήδη προγραμματιστεί, αλλά οι επιμορφωτές είναι καλό να δίνουν στους συμμετέχοντες την ευκαιρία να αισθανθούν ότι οι ιδέες προέρχονται από αυτούς τους ίδιους. Καθώς η εβδομάδα εξελίσσεται, οι συμμετέχοντες πρέπει να αισθάνονται όλο και περισσότερο ως συν-δημιουργοί του σεμιναρίου. Ο ημερήσιος αναστοχασμός αποτελεί μέρος της διαδικασίας που επιτρέπει να συμβεί αυτό.

Επισημάνσεις για τους επιμορφωτές

Οι συμμετέχοντες έχουν ποικίλα επίπεδα ανοχής στις συζητήσεις αναστοχασμού. Κάποιοι θα ήθελαν να μιλούν όλη μέρα για όσα σκέφτηκαν και όσα ένιωσαν. Άλλοι ανυπομονούν να προχωρήσουμε στην επόμενη δραστηριότητα. Επομένως, ο συντονισμός αυτών των συζητήσεων θέλει ιδιαίτερη προσοχή. Χρειάζεται να διασφαλίσουμε ότι όλοι έχουν την ευκαιρία να συνεισφέρουν και ότι συζητούνται όλα τα βασικά ζητήματα και ανησυχίες. Ωστόσο, είναι επίσης σημαντικό να διασφαλιστεί ότι αυτές οι συζητήσεις δεν είναι ατελείωτες, και να αποφευχθεί το ενδεχόμενο μια μικρή ομάδα πιο ομιλητικών συμμετεχόντων να κυριαρχήσουν στη συζήτηση. Θυμηθείτε, επίσης, να αφήσετε χρόνο για ανακοινώσεις διαχειριστικού περιεχομένου. Σε ένα εβδομαδιαίο σεμινάριο υπάρχουν πάντα πολλά πρακτικά γραφειοκρατικού τύπου ζητήματα που χρειάζεται να αντιμετωπιστούν.



Created by the German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and the international foundation Creativity, Culture and Education (CCE) together with numerous European partners. Funded by Stiftung Mercator and supported by the European Union within the scope of the Erasmus+ Youth in Action Programme.

This work only reflects the author's view. The European Commission is not responsible for any use that may be made of the information it contains.

Free re-use as Open Educational Resource (OER) permitted and recommended.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-SA 4.0).

Please refer to as follows: "Europe in Perspective. Transnational Training on Diversity in Cultural Learning" by German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and Creativity, Culture and Education (CCE), License: CC BY-SA 4.0.

Contact: info@bkj.de

The license agreement is available online here:
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> | The work is available online here: <https://europe-in-perspective.eu>