

## επιμορφωτικό πρόγραμμα

### Διερευνώντας τις διαφορετικές παραμέτρους και ορισμούς της ετερότητας

Ημέρα (2)

#### Διερευνώντας τις πολλαπλές

#### 4 διαστάσεις της ετερότητας 1

##### Δραστηριότητα

50 λεπτά

##### Πώς αξιοποιείται

Για να προσεγγίσουμε την πολυπλοκότητα των πολλαπλών διαστάσεων της ετερότητας σε μικρές ομάδες, αντλώντας από ατομικές εμπειρίες.

##### Τι χρειαζόμαστε

Αποσπώμενα χαρτιά παρουσιάσεων, στυλό, κομματάκια χαρτί με λέξεις από τον νοητικό χάρτη της ετερότητας.

##### Διαμόρφωση χώρου

Τραπέζια με τέσσερις καρέκλες ανά τραπέζι, για όλους τους συμμετέχοντες .

##### Περιγραφή δραστηριότητας

Χωρίζουμε τους συμμετέχοντες σε ομάδες των τεσσάρων. Επειδή εργαζόμαστε με ζεύγη εκπαιδευτικών – καλλιτεχνών από την ίδια χώρα, σε αυτή τη δραστηριότητα, στον βαθμό που ήταν εφικτό, η τετράδα αποτελούνταν από δύο ζεύγη από την ίδια χώρα. Κάναμε αυτή την επιλογή, επειδή το ειδικό λεξιλόγιο της ετερότητας είναι δύσκολο, και το να εργάζονται μαζί άνθρωποι που μιλούν την ίδια γλώσσα τους έδωσε τη δυνατότητα να μεταφράζουν

μαζί στη γλώσσα τους τις βασικές έννοιες. Στη συνέχεια, οι συμμετέχοντες καλούνται να δημιουργήσουν έναν νοητικό χάρτη της ετερότητας σε ένα μεγάλο φύλλο χαρτί, προσπαθώντας να εντοπίσουν και να ομαδοποιήσουν τις πολλές διαφορετικές πτυχές της.

Μετά από 25 λεπτά οι επιμορφωτές δίνουν στις ομάδες κάποιες επιπλέον φράσεις/προτάσεις. Όλες οι ομάδες παίρνουν το ίδιο σύνολο φράσεων/προτάσεων. Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να δουν εάν αυτές οι επιπλέον προτάσεις/φράσεις ταιριάζουν να συμπεριληφθούν στον νοητικό τους χάρτη και, εάν ναι, πού ακριβώς. Στη συνέχεια, κολλούν ή γράφουν στον νοητικό τους χάρτη όσες φράσεις ή προτάσεις αποφάσισαν ότι ταιριάζουν. Δεν τους λέμε ακόμα από πού προέρχονται οι φράσεις/προτάσεις που τους δώσαμε.

Οι φράσεις / προτάσεις που δώσαμε σε κάθε τραπέζι ήταν οι ακόλουθες:

- «συνύπαρξη με ανθρώπους με διαφορετικό πολιτισμικό υπόβαθρο»

«εντοπισμός και κατανόηση των διαφορών και των ομοιοτήτων μεταξύ των διαφόρων κατοίκων μιας χώρας και των κατοίκων διαφορετικών χωρών»

- «δημιουργίαπολιτιστικά ζωντανών κοινοτήτων»
- «πεποίθηση ότι η ετερότητααποτελεί πηγή ευημερίας»
- «χτίσιμο μιας κοινότητας αξιών»
- «εξάλειψη του αποκλεισμού και της μη ανεκτικότητας»
- «αποκάλυψη και αμφισβήτηση υφιστάμενωνιεραρχιών»
- «δίνοντας φωνή στους καταπιεζόμενους»
- «αμφισβήτηση“πραγματικότητας“ανισότητας και αδικίας »
- «αντίσταση στην πολωτική σκέψη»
- «αντίστασηστον χαρακτηρισμό των μη προνομιούχων ατόμων ως θυμάτων»
- «παιδαγωγική προσέγγιση που σέβεται τηνετερότητα»

Μετά από ένα διάλειμμα, η δραστηριότητα συνεχίζεται.



Created by the German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and the international foundation Creativity, Culture and Education (CCE) together with numerous European partners. Funded by Stiftung Mercator and supported by the European Union within the scope of the Erasmus+ Youth in Action Programme.

This work only reflects the author's view. The European Commission is not responsible for any use that may be made of the information it contains.

Free re-use as Open Educational Resource (OER) permitted and recommended.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-SA 4.0).

Please refer to as follows: "Europe in Perspective. Transnational Training on Diversity in Cultural Learning" by German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and Creativity, Culture and Education (CCE), License: CC BY-SA 4.0.

Contact: [info@bkj.de](mailto:info@bkj.de)

The license agreement is available online here:  
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> | The work is available online here: <https://europe-in-perspective.eu>