

επιμορφωτικό πρόγραμμα

Διερευνώντας τις διαφορετικές παραμέτρους και ορισμούς της ετερότητας

Ημέρα (2)

Διερευνώντας τις πολλαπλές

8 διαστάσεις της ετερότητας 3

Δραστηριότητα

90 λεπτά

Πώς αξιοποιείται

Για να αναστοχαστούν οι συμμετέχοντες τις διαφορετικές πτυχές της ετερότητας στην επαγγελματική τους πρακτική (συνεργασία) και να αρχίσουν να σκέφτονται κατά πόσο τις έχουν ήδη ενσωματώσει στην επαγγελματική τους ζωή.

Τι χρειαζόμαστε

Μαρκαδόρους υπογράμμισης σε δύο χρώματα (εδώ: μπλε και ροζ).

Διαμόρφωση χώρου

Οι νοητικοί χάρτες της ετερότητας τοποθετημένοι στα τραπέζια πριν από το γεύμα. Οι καρέκλες σε κύκλο για ολομέλεια.

Περιγραφή δραστηριότητας

Οι συμμετέχοντες τοποθετούνται τώρα σε διαφορετικές ομάδες. Ένα ζευγάρι από κάθε τραπέζι θα πρέπει να παραμείνει στο τραπέζι του και να ενωθεί με ένα άλλο ζευγάρι. Τώρα θα πάρουν διαφορετικούς μαρκαδόρους υπογράμμισης, για να σηματοδοτήσουν τις δηλώσεις που ο καθένας τους θεωρεί πιο σημαντικές στην δουλειά του με παιδιά και νέους. Αν πρόκειται για ζευγάρια καλλιτεχνών / εκπαιδευτικών, καλό είναι να δώσετε άλλο χρώμα στους εκπαιδευτικούς και άλλο στους καλλιτέχνες. Έτσι θα μπορέσετε να διαπιστώσετε εάν υπάρχει κάποια σταθερή διαφορά μεταξύ των καλλιτεχνών και των εκπαιδευτικών. Θα πρέπει επίσης να συζητήσουν πώς ενσωματώνουν αυτές τις πτυχές της ετερότητας στην τρέχουσα επαγγελματική τους πρακτική.

Αφού το κάνουν αυτό, χρειάζεται να γίνει μια σύντομη αναστοχαστική συζήτηση στην ολομέλεια, που θα διερευνά εάν υπάρχουν διαφορές μεταξύ των εκπαιδευτικών και των καλλιτεχνών ως προς το ποιες πτυχές της ετερότητας είναι πιο σημαντικό να διαχειρίζεται

κανείς στην τάξη.

Στη συνέχεια, στις μικρότερες ομάδες τους, θα πρέπει να επιλέξουν μία (ή περισσότερες) από τις πτυχές της διαφορετικότητας που θεωρούν σημαντικές, και να δημιουργήσουν μια μικρή παράσταση ή παρουσίαση ή παιχνίδι, για να το δείξουν σε ολόκληρη την ομάδα. Στόχος αυτής της παράστασης ή παρουσίασης ή παιχνιδιού θα πρέπει να είναι να μπορέσουν να μαντέψουν οι υπόλοιποι ποια πτυχή της ετερότητας επέλεξε η μικρή ομάδα από τον νοητικό χάρτη της ετερότητας που είχε στο τραπέζι της.

Τέλος, κάθε ομάδα παρουσιάζει στους υπόλοιπους και εκείνοι καλούνται να μαντέψουν ποιες πτυχές της ετερότητας καλύπτει κάθε μικρή παράσταση ή παρουσίαση ή παιχνίδι .

Επισημάνσεις για τους επιμορφωτές

Ο αναστοχασμός στο τέλος αυτής της δραστηριότητας πρέπει να καλύψει και τις τρεις ενότητες «Διερευνώντας τις πολλαπλές διαστάσεις της ετερότητας» καθώς και την σχετική παρουσίαση. Στόχος των δραστηριοτήτων είναι να εξοικειωθούν οι συμμετέχοντες με τις πολλές και διαφορετικές διαστάσεις της ετερότητας, που συνυπάρχουν. Αυτό θα τους επιτρέψει να επικεντρωθούν σε εκείνες τις πτυχές της ετερότητας που σχετίζονται περισσότερο με την επαγγελματική τους πρακτική. Θα τους βοηθήσει, επίσης, να είναι πιο σαφείς όταν συναντώνται με άλλους που δουλεύουν θέματα ετερότητας, σχετικά με το πού τοποθετείται η δική τους πρακτική σε σχέση με αυτή των άλλων. Ένα από τα προβλήματα που εμφανίζονται στον τομέα αυτό είναι ότι οι άνθρωποι δημιουργούν συνεργασίες, για να «διαχειριστούν την ετερότητα στην τάξη», αλλά κάθε συνεργαζόμενος έχει τελείως διαφορετικούς στόχους και προσδοκίες από τον άλλον. Επίσης, στον αναστοχασμό είναι σημαντικό να λάβουμε υπόψη τους συνεχείς προβληματισμούς σχετικά με τη γλώσσα της ετερότητας. Είναι περίπλοκη και μερικές φορές δύσκολα προσπελάσιμη γλώσσα, αλλά είναι σημαντικό να το κατανοήσουμε αυτό και με αυτό να δουλέψουμε.



Created by the German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and the international foundation Creativity, Culture and Education (CCE) together with numerous European partners. Funded by Stiftung Mercator and supported by the European Union within the scope of the Erasmus+ Youth in Action Programme.

This work only reflects the author's view. The European Commission is not responsible for any use that may be made of the information it contains.

Free re-use as Open Educational Resource (OER) permitted and recommended.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-SA 4.0).

Please refer to as follows: "Europe in Perspective. Transnational Training on Diversity in Cultural Learning" by German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and Creativity, Culture and Education (CCE), License: CC BY-SA 4.0.

Contact: info@bkj.de

The license agreement is available online here:
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> | The work is available online here: <https://europe-in-perspective.eu>