

επιμορφωτικό πρόγραμμα

Διερευνώντας τις διαφορετικές παραμέτρους και ορισμούς της ετερότητας

Ημέρα (2)

9 20 απαντήσεις

Δραστηριότητα

40 λεπτά

Πώς αξιοποιείται

Για να διερευνήσουμε πώς κατηγοριοποιούμε και πώς αντιλαμβανόμαστε τον εαυτό μας και τους άλλους. Ποια κατηγοριοποίηση είναι χρήσιμη; Ποια κατηγοριοποίηση είναι μη παραγωγική;

Τι χρειαζόμαστε

Αποσπώμενα χαρτιά παρουσιάσεων (ένα για κάθε συμμετέχοντα), μαρκαδόρους, αυτοκόλλητα χαρτάκια post-it σε 4 χρώματα.

Διαμόρφωση χώρου

Οι συμμετέχοντες δουλεύουν καθένας μόνος του σε ένα μεγάλο φύλλο αποσπώμενου χαρτιού παρουσιάσεων. Άλλοι δουλεύουν σε τραπέζια, άλλοι στο πάτωμα. Ο χώρος πρέπει να είναι έτσι διαμορφωμένος, ώστε να υπάρχουν αυτές οι επιλογές. Κάποιοι ίσως θέλουν να δουλέψουν σε διπλανό χώρο, γι' αυτό καλό είναι να υπάρχει και αυτή η δυνατότητα.

Περιγραφή δραστηριότητας

Οι συμμετέχοντες γράφουν στο χαρτί τους: Είμαι...

Στη συνέχεια, γράφουν 20 δηλώσεις για τον εαυτό τους ξεκινώντας από το „Είμαι“. Οι 20 δηλώσεις πρέπει να συνιστούν τα 20 πιο σημαντικά πράγματα για τον καθένα. Όταν εξηγούμε τη δραστηριότητα στους συμμετέχοντες, κάνουμε σαφές ότι αυτά που θα

γράψουν θα τα δουν και οι υπόλοιποι, αλλά και ότι δεν πρόκειται να τους ζητήσουμε να τα εξηγήσουν. Ευελπιστούμε πως στο διάστημα που προηγήθηκε θα έχει αρχίσει να δημιουργείται κλίμα εμπιστοσύνης μεταξύ των συμμετεχόντων, πως θα θέλουν να είναι ειλικρινείς και θα αφεθούν να είναι ευάλωτοι. Έχουν στη διάθεσή τους 20-30', για να ολοκληρώσουν αυτό το στάδιο της δραστηριότητας.

Στη συνέχεια, οι συμμετέχοντες καλούνται να χωρίσουν τις δηλώσεις τους στις εξής τέσσερις διαφορετικές κατηγορίες:

- σωματικά χαρακτηριστικά (π.χ. ξανθός, ψηλός, κ.ά.)
- κοινωνικοί ρόλοι (π.χ. γιατρός, καλλιτέχνης, μέλος χορωδίας, κ.ά.)
- χαρακτηριστικά προσωπικότητας (π.χ. ανυπόμονος, συνεργάσιμος κ.ά.)
- άλλα χαρακτηριστικά και ιδιότητες (αφηρημένες έννοιες, π.χ. εθνικότητα, άνθρωπος κ.ά.)

Για να διαφοροποιήσουν τις δηλώσεις, πρέπει να σηματοδοτήσουν κάθε κατηγορία με διαφορετικό χρώμα. Αυτό μπορούν να το κάνουν χρησιμοποιώντας αυτοκόλλητα χαρτάκια post-it ή τέσσερις διαφορετικούς χρωματιστούς μαρκαδόρους. Ο εμπυχωτής κολλάει σε εμφανές σημείο ένα χαρτί που δείχνει ποιο χρώμα θα πρέπει να χρησιμοποιηθεί για κάθε κατηγορία, ως εξής:

- σωματικά χαρακτηριστικά – κίτρινο
- κοινωνικοί ρόλοι – πράσινο
- χαρακτηριστικά προσωπικότητας – μπλε
- άλλα χαρακτηριστικά και ιδιότητες – κόκκινο

Είναι σημαντικό να διασφαλίσουμε ότι όλοι χρησιμοποιούν το ίδιο χρώμα για κάθε κατηγορία.

Στη συνέχεια, σε ζευγάρια, βλέπουν ο ένας το χαρτί με τις 20 δηλώσεις του άλλου και παρατηρούν διαφορές και ομοιότητες.

Ακολουθεί αναστοχασμός στην ολομέλεια. Τα ερωτήματα που πρέπει να εξεταστούν είναι:

- Ποιες κατηγορίες κυριαρχούν στις δηλώσεις;
- Γιατί είναι αυτές οι πιο σημαντικές;
- Έχοντας δει τα χαρτιά με τις δηλώσεις των άλλων, υπάρχουν αλλαγές που θα κάνατε;
- Θα κάνατε τις ίδιες δηλώσεις πριν από 20 – 30 χρόνια;
- Πιστεύετε ότι θα κάνατε τις ίδιες δηλώσεις μετά από 20 χρόνια;
- Κυριαρχεί η προσωπική ή η επαγγελματική σας ζωή στις δηλώσεις σας ή είναι μάλλον πιο συνολικές;
- Ήταν εύκολο να καταλήξετε σε 20 δηλώσεις;
- Αρκούν 20 δηλώσεις, για να καλύψουν τις πιο σημαντικές πτυχές της ταυτότητάς σας;
- Πόσο περιοριστική για την ταυτότητά σας είναι αυτή η δραστηριότητα;
- Πώς ξέρετε ότι αυτές οι δηλώσεις ισχύουν για σας;

- Υπάρχουν σημαντικά πράγματα για εσάς που αποφύγατε συνειδητά να γράψετε;
- Είστε ευχαριστημένοι με αυτά που γράψατε;
- Χρησιμοποίησατε κάποια κατηγορία περισσότερο από τις άλλες τρεις;
- Σας εκπλήσσει που βλέπετε ότι χρησιμοποίησατε κυρίως μια συγκεκριμένη κατηγορία, για να περιγράψετε τον εαυτό σας;

Επισημάνσεις για τους επιμορφωτές

Η δραστηριότητα αυτή μπορεί να αποδειχθεί δύσκολη για πολλούς συμμετέχοντες. Τη βρίσκουν πολύ αποκαλυπτική και δεν τους αρέσει να εκτίθενται και να γίνονται ευάλωτοι με αυτόν τον τρόπο. Ωστόσο, είναι σημαντικό να τη δούμε από την οπτική γωνία των παιδιών και των νέων. Οι περισσότεροι άνθρωποι θεωρούν ότι 20 δηλώσεις αυτού του είδους είναι ένας πολύ περιοριστικός τρόπος, για να εκφράσει κανείς ή να ορίσει την ταυτότητά του. Παρόλα αυτά, ενώ ξέρουμε πολύ λιγότερα για τα παιδιά και τους νέους με τους οποίους δουλεύουμε, θεωρούμε πως τα γνωρίζουμε, έχοντας στην πραγματικότητα πολύ λίγες πληροφορίες για αυτά. Σπεύδουμε να τους βάλουμε ταμπέλες, που είναι περιοριστικές. Υπάρχουν στοιχεία που αποδεικνύουν ότι τα παιδιά ενστερνίζονται τις ταμπέλες που τους βάζουμε, με αποτέλεσμα να μην εξελίσσονται όσο θα μπορούσαν. Το επιστημονικό έργο της Carol Dweck είναι πολύ σημαντικό για τέτοιου είδους ζητήματα.

Κρατάμε τα χαρτιά με τις δηλώσεις, γιατί θα τα χρειαστούμε για την επόμενη δραστηριότητα.

«Όταν έκανα αυτή την δραστηριότητα για πρώτη φορά το 2017, άρχισε μια διαδικασία μέσα μου. Το να «χαρτογραφείς» τον εαυτό σου σε 20 δηλώσεις φαίνεται σχετικά εύκολο πράγμα. Αλλά μετά τις πρώτες 10, αρκετά προφανείς δηλώσεις, πραγματικά με ανάγκασε να μπω στη διαδικασία να σκεφτώ: τι θέλω να δουν οι άλλοι για μένα; Τι θα αποκαλύψω για τις όχι και τόσο ωραίες πτυχές της ύπαρξής μου; Πώς ερμηνεύουν οι άλλοι αυτήν τη λίστα; Τι λένε άλλοι άνθρωποι για μένα που πρέπει να το συμπεριλάβω στη λίστα; Ακόμη και μετά από το εργαστήριο τα σκεφτόμουν πολύ αυτά. Κατά τη γνώμη μου χρειάζεται να έχει κανείς πρώτα «γνώθι σαυτόν», για να είναι σε θέση να “γνωρίσει τον έτερο”. Έτσι, αυτή η δραστηριότητα πραγματικά με ανάγκασε να σκεφτώ ποιος είμαι».

Ben Hekkema, Mokka Άμστερνταμ, Ολλανδία

«Η άσκηση φαίνεται εύκολη, αλλά είναι δύσκολη. Μην εκπλαγείτε αν διαπιστώσετε ότι κάποιοι συμμετέχοντες, αφού δώσουν επτά έως εννέα απαντήσεις, νιώσουν ότι δεν μπορούν να συνεχίσουν. Είναι και αυτό μέρος της εμπειρίας! Μην προσπαθήσετε να τους βοηθήσετε, απλώς δώστε τους περισσότερο χρόνο.»

Piotr Idziak, MIK, Πολωνία



Created by the German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and the international foundation Creativity, Culture and Education (CCE) together with numerous European partners. Funded by Stiftung Mercator and supported by the European Union within the scope of the Erasmus+ Youth in Action Programme.

This work only reflects the author's view. The European Commission is not responsible for any use that may be made of the information it contains.

Free re-use as Open Educational Resource (OER) permitted and recommended.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-SA 4.0).

Please refer to as follows: "Europe in Perspective. Transnational Training on Diversity in Cultural Learning" by German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and Creativity, Culture and Education (CCE), License: CC BY-SA 4.0.

Contact: info@bkj.de

The license agreement is available online here:
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> | The work is available online here: <https://europe-in-perspective.eu>