

Επιμορφωτικό πρόγραμμα

Αμφισβητώντας τον τρόπο που σκεπτόμαστε

Ημέρα **3**

1 Μεταφέρω τον χτύπο των χεριών

Δραστηριότητα ενεργοποίησης

25 λεπτά

Πώς αξιοποιείται

Για να βοηθήσει την ομάδα να συντονιστεί μέσα από την βλεμματική επαφή, τον ρυθμό και τη συγκέντρωση.

Τι χρειαζόμαστε

Τίποτα.

Διαμόρφωση χώρου

Ελεύθερος χώρος.

Περιγραφή δραστηριότητας

Όλη η ομάδα στέκεται σε κύκλο. Ο επιμορφωτής στρέφεται στον διπλανό του, χτυπάει μια φορά παλαμάκια και στη συνέχεια του γνέφει να χτυπήσουν ταυτόχρονα παλαμάκια ως ζευγάρι. Έπειτα αυτός στρέφεται στον δικό του διπλανό και του ζητά να κάνουν το ίδιο ως ζευγάρι. Η δραστηριότητα συνεχίζεται με τον ίδιο τρόπο σε ζευγάρια που χτυπάνε ταυτόχρονα τα χέρια τους, διαδοχικά, ώσπου να το κάνουν όλοι στον κύκλο.

Ο επιμορφωτής μπορεί, στη συνέχεια, να προσθέσει κι άλλα παλαμάκια που να μεταφέρονται στον κύκλο. Τα παλαμάκια μπορούν να κινηθούν και στην αντίθετη κατεύθυνση. Καθώς κινούνται τα παλαμάκια στον κύκλο, κάθε συμμετέχων έχει τη δυνατότητα να συνεννοηθεί με το βλέμμα με κάποιον άλλον συμμετέχοντα που βρίσκεται απέναντί του στον κύκλο. Χωρίς να μιλήσουν, τρέχουν και αλλάζουν θέση στον κύκλο. Την αλλαγή θέσης, βέβαια, πρέπει να την κάνουν φροντίζοντας ταυτόχρονα να μη διακοπεί η ροή στα παλαμάκια, που συνεχίζουν να μεταφέρονται.

Αν διακοπεί η ροή σε κάποιο σημείο, ο επιμορφωτής διακόπτει τη δραστηριότητα και συζητά με τους συμμετέχοντες για ποιο λόγο συνέβη αυτό. Έπειτα η δραστηριότητα ξαναρχίζει.

Επισημάνσεις για τους επιμορφωτές

Να έχετε υπόψη ότι θα χρειαστεί να διακόψετε και να αρχίσετε ξανά τη δραστηριότητα αρκετές φορές. Βεβαιωθείτε ότι τα παλαμάκια διατρέχουν τον κύκλο γρήγορα. Κάθε φορά που η δραστηριότητα διακόπτεται, ρωτήστε την ομάδα με ποιούς τρόπους νομίζουν ότι μπορούν να είναι πιο συγχρονισμένοι (με τη βλεμματική επαφή, με τη διατήρηση του ρυθμού, με το να είναι σε ετοιμότητα να δεχθούν τα παλαμάκια).



Created by the German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and the international foundation Creativity, Culture and Education (CCE) together with numerous European partners. Funded by Stiftung Mercator and supported by the European Union within the scope of the Erasmus+ Youth in Action Programme.

This work only reflects the author's view. The European Commission is not responsible for any use that may be made of the information it contains.

Free re-use as Open Educational Resource (OER) permitted and recommended.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-SA 4.0).

Please refer to as follows: "Europe in Perspective. Transnational Training on Diversity in Cultural Learning" by German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and Creativity, Culture and Education (CCE), License: CC BY-SA 4.0.

Contact: info@bkj.de

The license agreement is available online here:
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> | The work is available online here: <https://europe-in-perspective.eu>