

επιμορφωτικό πρόγραμμα

Αμφισβητώντας τον τρόπο που σκεπτόμαστε

Ημέρα **3**

«Αραχνογράμματα – διαπολιτισμικές

5 «έξεις του νου» 2

Δραστηριότητα

80 λεπτά

Πώς αξιοποιείται

Για να γίνουν κατανοητές οι έννοιες «ετερότητα» και «διαπολιτισμικότητα» και για να εκτιμήσει καθένας τις δικές του νοητικές στάσεις.

Τι χρειαζόμαστε

Χαρτοταινίες και μονωτικές ταινίες σε διάφορα χρώματα.

Διαμόρφωση χώρου

Η δραστηριότητα αυτή απαιτεί προετοιμασία από τους επιμορφωτές. Πριν μπουν οι συμμετέχοντες στον χώρο του σεμιναρίου, οι επιμορφωτές έχουν φτιάξει αραχνογράμματα στο πάτωμα, με χαρτοταινία. Συγκεκριμένα, έχουν φτιάξει το περίγραμμα των αραχνογραμμάτων και τις πέντε ακτίνες τους. Σε κάθε ακτίνα έχουν σημειώσει την κλίμακα από 1 έως 5. Θα πρέπει να έχουν φτιάξει ένα αραχνογράμμα ανά τρεις ή τέσσερις συμμετέχοντες.

Περιγραφή δραστηριότητας

Χωρίζουμε την ομάδα σε υποομάδες των τριών ή τεσσάρων, έτσι ώστε κάθε υποομάδα να έχει το δικό της αραχνογράμμα στο πάτωμα. Οι συμμετέχοντες κάθε υποομάδας διαλέγουν μονωτικές ταινίες διαφορετικού χρώματος ο καθένας. Στη συνέχεια, καθένας μεταφέρει το

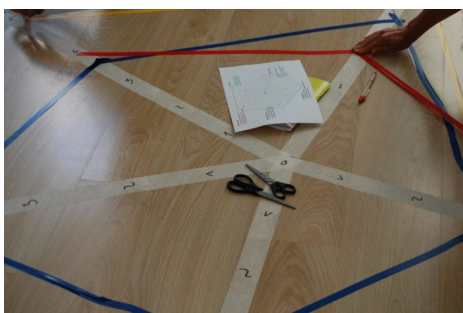
«διαπολιτισμικό προφίλ» που δημιούργησε στην προηγούμενη δραστηριότητα πάνω στο αραχνόγραμμα που βρίσκεται στο πάτωμα. Έτσι, κάθε αραχνόγραμμα περιέχει τρία ή τέσσερα διαφορετικά διαπολιτισμικά προφίλ, όσα είναι και τα μέλη της υποομάδας.

Όταν έχουν σχηματίσει όλοι τα προφίλ τους στο αραχνόγραμμα του πατώματος, κάθε ένας παρουσιάζει το αραχνόγραμμά του στα υπόλοιπα μέλη της ομάδας του και αναφέρει στοιχεία ή συγκεκριμένα περιστατικά από τη ζωή του, που αποδεικνύουν ότι η αυτοβαθμολόγησή του είναι σωστή. Παρουσιάζουν όλοι. Στη συνέχεια, ο επιμορφωτής καλεί τους συμμετέχοντες να δουν τα αραχνογράμματα των άλλων ομάδων, να συζητήσουν και να θέσουν ερωτήματα που τυχόν τους δημιουργούνται. Ακολουθεί συζήτηση με όλους. Τα ερωτήματα που χρειάζεται να απασχολήσουν τους συμμετέχοντες είναι:

- Όταν έκανες το διαπολιτισμικό σου προφίλ, σκεφτόσουν την προσωπική ή την επαγγελματική σου ζωή ή και τα δύο;
- Είσαι διαφορετικός στην προσωπική από την επαγγελματική σου ζωή;
- Στο προφίλ που έκανες έχουν γίνει μεταβολές στη διάρκεια του χρόνου;
- Έχοντας ακούσει τους άλλους να παρουσιάζουν στοιχεία ή συγκεκριμένα περιστατικά από τη ζωή τους, θα άλλαζες τη βαθμολογία που έδωσες στον εαυτό σου;
- Αφότου δημιούργησες ένα «προφίλ ετερότητας και διαπολιτισμικότητας», άλλαξε η άποψή σου για το πως επηρεάζει η ετερότητα την καθημερινή σου πρακτική;

«Μπορεί να έχει πολύ μεγάλο ενδιαφέρον το να μιλήσει κανείς αρκετά για το αραχνόγραμμά του. Γι' αυτό οι επιμορφωτές χρειάζεται να ενθαρρύνουν τους συμμετέχοντες να μάθουν όσο γίνεται περισσότερα από τα αραχνογράμματα όλων των ομάδων».

Gregor Ruttner, BiondekBühne, Αυστρία



Λήψεις

- [Spidergram short](#) (pdf, 303 kB).
- [Spidergram long](#) (pptx, 38 kB).

Μπορείτε να βρείτε όλες τις λήψεις στο <https://europe-in-perspective.eu/resources/>

Created by the German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and the international foundation Creativity, Culture and Education (CCE) together with numerous European partners. Funded by Stiftung Mercator and supported by the European Union within the scope of the Erasmus+ Youth in Action Programme.

This work only reflects the author's view. The European Commission is not responsible for any use that may be made of the information it contains.

Free re-use as Open Educational Resource (OER) permitted and recommended.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-SA 4.0).

Please refer to as follows: "Europe in Perspective. Transnational Training on Diversity in Cultural Learning" by German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and Creativity, Culture and Education (CCE), License: CC BY-SA 4.0.

Contact: info@bkj.de

The license agreement is available online here:
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> | The work is available online here: <https://europe-in-perspective.eu>