

Επιμορφωτικό πρόγραμμα

Αμφισβητώντας τον τρόπο που σκεπτόμαστε

Ημέρα **3**

8 Δημιουργώ τον εαυτό μου καλλιτεχνικά

Δραστηριότητα

75 λεπτά

Πώς αξιοποιείται

Διερευνώ τρόπους να παρουσιάσω την δική μου διαφορετικότητα.

Τι χρειαζόμαστε

Όσο το δυνατόν περισσότερα και διαφορετικά υλικά χειροτεχνίας, όπως στυλό, μολύβια, μαρκαδόρους σε διάφορα χρώματα, κηρομπογιές, ξυλομπογιές, χρωματιστές κόλλες και χαρτιά γκοφρέ, σπάγκο, καθαριστικά πίπας σε διάφορα χρώματα, μονωτικές ταινίες σε διάφορα χρώματα, ψαλίδια, κόλλες, χαρτοταινίες, αυτοκόλλητα σημειώσεων (post-it) σε διάφορα χρώματα, περιοδικά, εφημερίδες, μουσικά οργανάκια και τα χαρτιά των συμμετεχόντων με τις δηλώσεις για τον εαυτό τους, που έγραψαν την προηγούμενη μέρα, στην δραστηριότητα «20 απαντήσεις».

Διαμόρφωση χώρου

Κάθε συμμετέχων χρειάζεται να έχει χώρο, για να εργαστεί μόνος του. Αν κάποιος θέλει, μπορεί να δουλέψει σε άλλο διαθέσιμο χώρο, εκτός της αίθουσας του σεμιναρίου.

Περιγραφή δραστηριότητας

Οι συμμετέχοντες έχουν 30 λεπτά, να εργαστεί καθένας μόνος του, για να δημιουργήσει μια καλλιτεχνική αυτοπροσωπογραφία που αντιπροσωπεύει τις 20 δηλώσεις που έγραψε για τον εαυτό του την προηγούμενη μέρα. Μπορούν να επιλέξουν διαφορετικά μέσα και να χρησιμοποιήσουν ό, τι θέλουν από τα διαθέσιμα υλικά. Οι αυτοπροσωπογραφίες μπορεί να είναι αφηρημένες ή ρεαλιστικές συνθέσεις, αλλά πρέπει να αντιπροσωπεύουν όσο το δυνατόν περισσότερες από τις 20 δηλώσεις. Μπορούν να δημιουργήσουν μια αφίσα, μια σύντομη παράσταση – δρώμενο μέγιστης διάρκειας 5 λεπτών, ένα ρυθμικό ή μουσικό κομμάτι, ένα σύντομο βίντεο που θα τραβήξουν με το κινητό τηλέφωνο κ.ά.

Στη συνέχεια, τα έργα τέχνης, οι αφίσες και οι παραστάσεις παρουσιάζονται ως εκθέματα σε γκαλερί, ως εξής: οι επιμορφωτές ξεναγούν την ομάδα των συμμετεχόντων σε κάθε ένα έκθεμα ξεχωριστά, και κάθε δημιουργός, αν θέλει, έχει την δυνατότητα να πει λίγα λόγια για

το έργο του.

Η δραστηριότητα αυτή δεν ακολουθείται από συζήτηση ανατροφοδότησης στην ολομέλεια, αλλά, αν υπάρξουν ερωτήματα, μπορούν να τεθούν και να απαντηθούν.



Created by the German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and the international foundation Creativity, Culture and Education (CCE) together with numerous European partners. Funded by Stiftung Mercator and supported by the European Union within the scope of the Erasmus+ Youth in Action Programme.

This work only reflects the author's view. The European Commission is not responsible for any use that may be made of the information it contains.

Free re-use as Open Educational Resource (OER) permitted and recommended.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-SA 4.0).

Please refer to as follows: "Europe in Perspective. Transnational Training on Diversity in Cultural Learning" by German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and Creativity, Culture and Education (CCE), License: CC BY-SA 4.0.

Contact: info@bkj.de

The license agreement is available online here:
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> | The work is available online here: <https://europe-in-perspective.eu>