

Europe in Perspective

Transnational Training on
Diversity in Cultural Learning

επιμορφωτικό πρόγραμμα

Οικοδομώντας κοινές αξίες

Ημέρα **4**

Πώς βιώνουμε τον πολιτισμό –

5 Ενημέρωση

Δραστηριότητα

25 λεπτά

Πώς αξιοποιείται

Για να προβληματιστούμε σχετικά με το πώς τα πολιτιστικά ιδρύματα αντανakλούν τις αξίες τους και εκφράζουν τη συμπερίληψη.

Τι χρειαζόμαστε

Κατάλογο με κατάλληλες για τους συμμετέχοντες πολιτιστικές εμπειρίες (που επιλέγονται από τους επιμορφωτές πριν αρχίσει το σεμινάριο). Οι συμμετέχοντες πρέπει να έχουν χαρτί και στυλό, για να σημειώσουν τις σκέψεις τους.

Διαμόρφωση χώρου

Κατάλληλη διαμόρφωση του χώρου, ώστε οι συμμετέχοντες να μπορούν να ακούσουν και να κατανοήσουν τις οδηγίες (ίσως να παρουσιάζονται οι ερωτήσεις στην οθόνη).

Περιγραφή δραστηριότητας

Οι συμμετέχοντες ενημερώνονται για την δραστηριότητα. Θα επισκεφτούν ένα ή περισσότερα πολιτιστικά ιδρύματα. Θα εργαστούν σε μικρές ομάδες και θα μοιραστούν τις παρατηρήσεις τους σχετικά με την εμπειρία της επίσκεψης στο κάθε ίδρυμα.

Ειδικότερα, πρέπει να εξεταστούν:

1. Τα μηνύματα που προσλαμβάνει κανείς σχετικά με το ίδρυμα, όταν φτάνει σ' αυτό, τα μηνύματα που εμπεριέχονται στην αρχιτεκτονική του χώρου, στον περιβάλλοντα χώρο και στην είσοδο.
2. Οι κώδικες, τα πρωτόκολλα και οι συμπεριφορές που υπονοούνται ή αναμένονται και πώς αυτές γνωστοποιούνται στους επισκέπτες.
3. Τι είδους υλικά και πόροι είναι διαθέσιμα για τους επισκέπτες; Ποια μηνύματα μεταδίδονται μέσω αυτών των υλικών σχετικά με το ποιος είναι ευπρόσδεκτος και ποιος, ίσως, δεν είναι;
4. Πώς φαίνεται το ίδρυμα από την οπτική γωνία ενός διαφορετικού μέλους της κοινότητας, όπως είναι για παράδειγμα ένα παιδί, ένας πρόσφυγας, μια μητέρα, ένας τουρίστας, ένας κάτοικος της περιοχής με υψηλό ή χαμηλό μορφωτικό επίπεδο κ.ά. Πώς συνδέεται ο πολιτιστικός οργανισμός με αυτούς τους ανθρώπους, πώς επικοινωνεί μαζί τους, πώς τους κάνει να αισθάνονται; Τι μας λέει αυτό για το ήθος και την σχέση του πολιτιστικού οργανισμού με αυτά τα μέλη της κοινότητας;

Οι συμμετέχοντες ενημερώνονται ότι, όταν γυρίσουν από την επίσκεψη, κάθε ομάδα θα κάνει μια σύντομη παρουσίαση απαντώντας στα παραπάνω ερωτήματα. Στη συνέχεια, ενημερώνονται για τους οργανισμούς που θα επισκεφθούν και τους δίνονται λεπτομερείς οδηγίες για το πώς θα πάνε στον προορισμό τους και πώς θα επιστρέψουν. Για να έχουν περισσότερο χρόνο να επισκεφθούν τους πολιτιστικούς οργανισμούς, παίρνουν μαζί τους το μεσημεριανό τους σε πακέτο.

Created by the German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and the international foundation Creativity, Culture and Education (CCE) together with numerous European partners. Funded by Stiftung Mercator and supported by the European Union within the scope of the Erasmus+ Youth in Action Programme.

This work only reflects the author's view. The European Commission is not responsible for any use that may be made of the information it contains.

Free re-use as Open Educational Resource (OER) permitted and recommended.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-SA 4.0).

Please refer to as follows: "Europe in Perspective. Transnational Training on Diversity in Cultural Learning" by German Federation for Arts Education and Cultural Learning (BKJ) and Creativity, Culture and Education (CCE), License: CC BY-SA 4.0.

Contact: info@bkj.de

The license agreement is available online here:
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> | The work is available online here: <https://europe-in-perspective.eu>