

Europe in Perspective

Transnational Training on
Diversity in Cultural Learning

Trainingsprogramma

Dag van aankomst – Daar zijn we dan!

Dag (0)

1 De deelnemers arriveren

Aankomst

30 Min

De deelnemers arriveren op de trainingslocatie. Iedereen wordt van koffie, thee of water voorzien. Er worden eenvoudige naambordjes uitgedeeld.

2 Introductie

Welkom

30 Min

De plaatselijke organisator verwelkomt de deelnemers. Alle partners en trainers stellen zichzelf voor. De hoofdtrainer geeft een algemene introductie over de week. Hij of zij moet met name benadrukken dat deze week een kans is voor de deelnemers om na te denken over hun eigen werk en hun ontwikkeling op dit gebied. De training is dusdanig opgezet dat er ruimte is voor alle deelnemers om hun stem te laten horen, om ideeën en ervaringen met elkaar te kunnen uitwisselen en om – met enige input en uitdaging – te ontdekken hoe zij diversiteit en interculturaliteit kunnen verwerken in hun eigen werk. De kern van deze ervaring is dat de deelnemers van elkaar leren en opvattingen en ervaringen uitwisselen.

Neem tijd voor algemene administratieve mededelingen en beantwoord zo nodig organisatorische vragen.

»De belangrijkste boodschap is dat wij de deelnemers meenemen op een reis naar meer kennis, gevoel en inzicht in zichzelf en 'de ander'. Dit doen wij niet op een lerende of belerende manier, maar we bieden hen een ervaring die gedachten, nieuwe inzichten, gesprekken, en misschien zelfs irritaties en weerstand oproept. Deze reis is wellicht heel anders dan de deelnemers verwachten wanneer zij zich inschrijven. Het is daarom van belang dat dit vanaf het begin van de training duidelijk wordt gemaakt.«

Ben Hekkema, Mocca Amsterdam (Nederland)

3 Namenspel

Activiteit

30 Min

Doel

Deze activiteit is erop gericht dat deelnemers elkaars namen leren kennen en gesprekken met elkaar beginnen. Ook zal iedereen in de groep zich sneller op zijn of haar gemak voelen. Het zal duidelijk worden welke namen bij de gezichten horen en er wordt op een leuke manier kennisgemaakt.

Benodigde hulpmiddelen

Muziek en een apparaat om muziek mee af te spelen. Kaartjes met de eerste letter van de voornamen van de deelnemers. Er moet per letter één kaartje zijn voor elke groep deelnemers van wie de naam met die letter begint. Sommige kaartjes hebben slechts betrekking op één deelnemer, omdat niemand anders een naam heeft met diezelfde beginletter.

Inrichting van de ruimte

Een overzichtelijke open ruimte, zodat deelnemers zich vrij kunnen bewegen.

Wat gaat er gebeuren?

De trainer start de muziek. De deelnemers dansen en bewegen op de muziek, door de hele ruimte heen. Wanneer de muziek stopt, ‚bevriest‘ iedereen. De trainer roept een letter van een van de kaartjes. De mensen van wie de voornaam begint met de genoemde letter, komen bij elkaar in een groepje. Vervolgens noemt iedereen in die groep zijn of haar naam en het land en de instelling waar hij of zij werkt. Wanneer de muziek opnieuw begint te spelen, beweegt iedereen weer totdat de muziek stopt. Het ‚bevrozen‘ en het roepen van de letters wordt herhaald. Het spel is afgelopen wanneer de beginletters van de voornamen van alle deelnemers zijn genoemd.

»Het is een leuk begin, en de deelnemers maken zo kennis met elkaar. Voor sommigen is het dansen en bewegen op de muziek ook een uitdaging«

Regula Nyffeler, PHBern (Zwitserland)



4 Ben jij een stereotype?

Activiteit

45 Min

Doel

Het ijs breken; enig inzicht krijgen in de wereld van stereotypen; de mechanismen ontdekken van het maken van stereotypen

Benodigde hulpmiddelen

Evenveel kartonnen kaarten in A6- of A5-formaat als er deelnemers zijn.
Markeerstiften.

Inrichting van de ruimte

Stoelen in een kring. Voor iedere deelnemer en trainer een stoel.

Wat gaat er gebeuren?

Elke deelnemer krijgt een kaart en een pen. Vraag de deelnemers vervolgens om op de kaart te schrijven uit welk land ze komen en de ingevulde kaart in het midden op de grond te leggen (met de naam van het land zichtbaar). Vraag hen daarna om een kaart te pakken met daarop de naam van een ander (niet hun eigen) land. Op de achterkant van de kaart moeten ze vijf stellingen opschrijven over de mensen uit dat land waarvan zij denken, weten of voelen dat deze waar zijn. De kaarten worden daarna verzameld en elke groep uit een bepaald land krijgt de kaarten met de stellingen over dat land. Alle groepen krijgen een paar minuten de tijd om over de stellingen na te denken. Vervolgens lezen de leden van elke groep de stellingen hardop voor en geven zij hier commentaar op. Alle deelnemers moeten de kans krijgen om een opmerking te maken.

Zij kunnen aangeven of de stellingen naar hun idee accuraat en/of waar zijn, in hoeverre zij zichzelf herkennen in de belangrijkste kenmerken van hun landgenoten, aangeven wat er naar hun idee niet is genoemd, en wat zij zouden

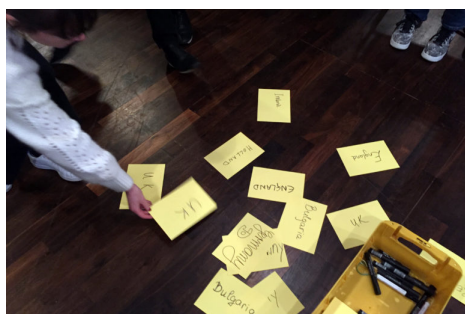
willen toevoegen. Ook moeten zij omschrijven welk gevoel zij hebben bij het beeld dat anderen over hen hebben geschetst.

Opmerkingen voor trainers

Tijdens de reflectie aan het einde van de activiteit moet de trainer proberen de complexiteit van stereotypen te benadrukken. Veel stereotypen zijn grotendeels waar en veel zijn er complimenteus (deelnemers hebben de neiging om aardige dingen over elkaar te zeggen op de eerste avond!). Veel mensen denken dat zij de stereotypen bevestigen. Deze oefening laat ook zien hoe weinig we eigenlijk weten over mensen in andere Europese landen. De trainer moet zich ervan bewust zijn dat sommige mensen van streek kunnen raken door wat zij horen over hun land. Het is echter een goede manier om te ontdekken hoe we aan onze ideeën komen.

»Deze oefening bestaat uit veel lagen en daarom is het zo'n interessante oefening. Wat weet je over de ander en wat zijn je stereotypen of zelfs vooroordelen? Wat vind je van de ideeën van anderen over jouw land? Wat is er waar, deels waar of helemaal niet waar? Of misschien moeilijk om te erkennen of in te zien over jezelf? Hoe is het om iets negatiefs over een ander land te schrijven? Welk gevoel geeft het je om negatieve dingen over je eigen land te horen? Maakt het je boos, of schiet je misschien in de verdediging?«

Ben Hekkema, Mocca Amsterdam (Nederland)



Deelnemers klagen aan het eind van de week vaak dat zij te weinig tijd hebben gehad om informeel met elkaar te praten en ideeën uit te wisselen met deelnemers uit andere landen. Zij benutten echter vaak niet de maaltijden en pauzes voor dit doel en zitten liever in een groepje met mensen uit hun eigen land die ze al kennen. Trainers moeten zich daarom actief inzetten om deelnemers zo ver te krijgen dat zij tijdens maaltijden en pauzes gesprekken voeren met mensen die ze nog niet kennen. Het diner op de dag van aankomst volgt direct na de laatste activiteit.

Geproduceerd door de Duitse Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) en de internationale stichting Creativity, Culture and Education (CCE) in samenwerking met diverse Europese partners. Gefinancierd door Stiftung Mercator en ondersteund door de Europese Unie in het kader van het Erasmus+-programma 'Youth in Action'.

Deze training geeft slechts de mening van de auteur weer. De Europese Commissie is niet verantwoordelijk voor enig gebruik van de informatie in deze training.

Vrij hergebruik als Open Educational Resource (OER) is toegestaan en aanbevolen.



Deze training is beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding-GelijkDelen 4.0 Internationaal-licentie (CC BY-SA 4.0).

Verwijs hier als volgt naar: "Europe in Perspective. Transnational Training on Diversity in Cultural Learning" Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ; Bondsvereniging voor Cultureel kinder- en jeugdonderwijs) en Creativity, Culture and Education (CCE), Licentie: CC BY-SA 4.0.

Contact: info@bkj.de

Je kunt de licentieovereenkomst hier vinden:

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> | De training kun je hier vinden: <https://europe-in-perspective.eu>