

Europe in Perspective

Transnational Training on
Diversity in Cultural Learning

Trainingsprogramma

Europa en elkaar beter leren kennen

Dag **1**

3 Europa ontdekken 1

Activiteit

70 Min

Doel

Ontdekken wat mensen eigenlijk weten over Europa, zijn geografische ligging en zijn inwoners.

Benodigde hulpmiddelen

3 à 4 rollen afplaktape; isolatietape in de kleuren rood, geel, groen en blauw, geknipt in strookjes van 2 cm. Een kleine kaart van Europa.

Inrichting van de ruimte

Overzichtelijke open ruimte

Wat gaat er gebeuren?

De deelnemers krijgen afplaktape en krijgen de opdracht om gezamenlijk een grote kaart van Europa te maken. Het gehele vloeroppervlak mag worden gebruikt. De contouren van Europa moeten zichtbaar zijn en alle landsgrenzen moeten worden afgebakend.

Wanneer de kaart klaar is, moet de trainer het voortouw nemen in de reflectie. Hij of zij stelt vragen, zoals:

- Vond je de oefening moeilijk of makkelijk?
- Wat maakte het zo moeilijk?
- Wat heb je kunnen bijdragen aan de kaart?
- Wat waren jouw blinde vlekken?

- Voel jij je als Europeaan onderdeel van heel Europa of slechts van een deel ervan?
- Kun je je een onderdeel voelen van iets dat voor jou zoveel blinde vlekken heeft?

Vervolgens krijgt elke deelnemer de beschikking over diverse stroken isolatietape in verschillende kleuren. De trainer vraagt hen om met de verschillende kleuren een emotionele kaart van Europa te maken:

- Als zij een deel van Europa als interessant, toekomstgericht, creatief, dynamisch, hoopgevend beschouwen, dan markeren zij dit deel met **geel**
- Als zij een deel van Europa zien als vreedzaam, veilig, comfortabel, mooi etc., dan markeren zij dit deel met **groen**
- Als zij een bepaald deel van Europa associëren met gevaar, angst, conflicten, crisis, bedreigingen, oorlog etc., dan markeren zij dit deel met **rood**
- Als zij over een deel van Europa weinig tot niets weten, dan markeren zij dit deel met **blauw**

De deelnemers denken na over het beeld van Europa dat ontstaat. De volgende vragen kunnen aan hen worden gesteld:

- Waarom worden bepaalde landen positief voorgesteld, terwijl andere landen negatief worden voorgesteld?
- Waar komt jullie indruk en jullie informatie vandaan (bezoek aan andere landen, kranten en tv, sociale media, familieleden die andere landen hebben bezocht of er hebben gewoond)?
- Is de informatiebron van invloed op jouw indruk van het land? Is de kijk op het land volgens jullie bekrompen of juist breed?
- Welke kleur hebben jullie je eigen land gegeven?
- Op welke manier heeft deze activiteit jullie kijk op Europa beïnvloed?

Opmerkingen voor trainers

Dit is een teambuildingsactiviteit. Als trainer moet je onzichtbaar zijn op het moment dat de deelnemers de kaarten aan het maken zijn. Probeer hen niet te helpen, geen suggesties te doen en hen niet te corrigeren. De deelnemers moeten echter wel worden aangemoedigd om alles met elkaar te bespreken. Het is de bedoeling dat de gesprekken tussen de deelnemers tijdens deze activiteit diepgaander worden.

»Heb je een emotie aangegeven bij je eigen land? Bij sommige trainingen merkten we dat deelnemers hun eigen land niet markeerden. Tijdens de reflectie zou de trainer de deelnemers kunnen vragen of ze dit wel of niet hebben gedaan. Waarom wel? Waarom niet? Zo niet, willen zij dat nu misschien alsnog doen?«

Jenny Karaviti, TENet-Gr (Griekenland)

»Eigenlijk zou je de kaart op de grond moeten laten liggen tot de volgende dag. Zo worden de deelnemers herinnerd aan het Europese aspect van de training«

Piotr Idziak, MIK (Polen)

»Als trainer zou ik wijzen op het belang van de 'emotionele' reactie die wij deelnemers graag willen laten benadrukken. Enkele nuttige gespreksvragen kunnen zijn: Op welke manier verschilt deze reactie van het delen van je kennis over het land? Waardoor wordt je gevoel bij een land beïnvloed? Ben je tevreden met je gevoel bij dat land of wil je dat gevoel liever niet? Hoe kun je je gevoel bij dat land veranderen?«

Caz Brader, Curious Minds (Engeland)



Geproduceerd door de Duitse Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) en de internationale stichting Creativity, Culture and Education (CCE) in samenwerking met diverse Europese partners. Gefinancierd door Stiftung Mercator en ondersteund door de Europese Unie in het kader van het Erasmus+-programma 'Youth in Action'.

Deze training geeft slechts de mening van de auteur weer. De Europese Commissie is niet verantwoordelijk voor enig gebruik van de informatie in deze training.

Vrij hergebruik als Open Educational Resource (OER) is toegestaan en aanbevolen.



Deze training is beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding-GelijkDelen 4.0 Internationaal-licentie (CC BY-SA 4.0).

Verwijs hier als volgt naar: "Europe in Perspective. Transnational Training on Diversity in Cultural Learning" Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ; Bondsvereniging voor Cultureel kinder- en jeugdonderwijs) en Creativity, Culture and Education (CCE), Licentie: CC BY-SA 4.0.

Contact: info@bkj.de

Je kunt de licentieovereenkomst hier vinden:

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> | De training kun je hier vinden: <https://europe-in-perspective.eu>