

# Europe in Perspective

Transnational Training on  
Diversity in Cultural Learning

## Trainingsprogramma

### Europa en elkaar beter leren kennen

Dag **1**

#### 6 Europa ontdekken II

##### Activiteit

75 Min

##### Doel

De relatie ontdekken tussen cultuur en identiteit

##### Benodigde hulpmiddelen

Tijdschriften en kranten met afbeeldingen (bij voorkeur in verschillende talen; vraag elke deelnemer om één tijdschrift mee te brengen naar de cursus), grote vellen papier, gekleurde pennen, plakband, lijm, schaar

##### Inrichting van de ruimte

Tafels met 4 of 5 stoelen eromheen, hulpmiddelen op de tafels

##### Wat gaat er gebeuren?

Verdeel de deelnemers in groepjes van ongeveer vier personen. Wanneer alle groepen een tafel hebben gevonden en de deelnemers zitten, vraag je als trainer aan de deelnemers om hun ogen te sluiten. Vraag hen aan Europa te denken. Welke geluiden schieten hen te binnen? Welk gevoel krijgen zij bij Europa? Aan welke beelden moeten zij denken? Vraag de deelnemers om de ogen weer te openen en door alle tijdschriften en kranten te bladeren en daar afbeeldingen uit te knippen die hen aan Europa doen denken.

Vervolgens moeten zij in hun groepen bespreken hoe zij zich de Europese cultuur voorstellen. Wat is de Europese cultuur? Hoe ziet deze eruit? Wanneer hun ideeën vorm beginnen te krijgen, moeten zij gezamenlijk een collage maken die een voorstelling geeft van de Europese cultuur. Deze collage bestaat uit afbeeldingen die zij hebben gevonden in tijdschriften en kranten. Hun

collage moet een weerspiegeling zijn van de Europese cultuur, de inwoners en culturele waarden, culturele beelden en symbolen. Ze mogen alle afbeeldingen gebruiken die ze vinden in kranten en tijdschriften. Ze kunnen deze afbeeldingen op grote vellen papier plakken en daar afbeeldingen bij tekenen of er andere objecten aan toevoegen.

Na 45 minuten worden alle collages omhooggehouden of aan de muur bevestigd, zodat elke groep zijn collage kan presenteren aan de overige deelnemers. Tijdens deze presentatie ligt de nadruk op de belangrijkste aspecten van het (kunst)werk. Een optie is dat één gids uit elke groep een rondleiding geeft

Tijdens de reflectie moeten de deelnemers nadenken over de volgende vragen:

- Vond je dit een gemakkelijke of een moeilijke activiteit?
- Hoe zijn de diverse culturen en subculturen in de collage verwerkt?
- Welke aannames over Europa liggen aan de collages ten grondslag?
- Hoe mannelijk of vrouwelijk is Europa? Hoe individualistisch of collectief is Europa?
- Is Europa hoofdzakelijk gericht op de toekomst of op het verleden?
- Hoe belangrijk is familie en is dit terug te zien in de collages?
- Zijn er religieuze elementen verwerkt in de culturele normen en waarden?
- Wat voor mensen passen goed in deze visies op Europa?
- Wat zouden sommige mensen wellicht moeten veranderen om een onderdeel van Europa te zijn?
- Wanneer wordt het moeilijk om rekening te houden met anderen?

Hoe passen mensen zich aan aan een veranderend cultureel landschap?

»Het was interessant om te zien hoe wij geneigd zijn vast te houden aan stereotiepe beelden van bepaalde landen en hun cultuur. Het was daarnaast ook niet eenvoudig om in tijdschriften afbeeldingen te vinden waarop mensen niet op een stereotiepe manier zijn afgebeeld.«

Gerda Maiwald, Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel (Duitsland)



Geproduceerd door de Duitse Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) en de internationale stichting Creativity, Culture and Education (CCE) in samenwerking met diverse Europese partners. Gefinancierd door Stiftung Mercator en ondersteund door de Europese Unie in het kader van het Erasmus+-programma 'Youth in Action'.

Deze training geeft slechts de mening van de auteur weer. De Europese Commissie is niet verantwoordelijk voor enig gebruik van de informatie in deze training.

Vrij hergebruik als Open Educational Resource (OER) is toegestaan en aanbevolen.



Deze training is beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding-GelijkDelen 4.0 Internationaal-licentie (CC BY-SA 4.0).

Verwijs hier als volgt naar: "Europe in Perspective. Transnational Training on Diversity in Cultural Learning" Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ; Bondsvereniging voor Cultureel kinder- en jeugdonderwijs ) en Creativity, Culture and Education (CCE), Licentie: CC BY-SA 4.0.

Contact: [info@bkj.de](mailto:info@bkj.de)

Je kunt de licentieovereenkomst hier vinden:

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> | De training kun je hier vinden: <https://europe-in-perspective.eu>