

Trainingsprogramma

De verschillende dimensies en definities van diversiteit ontdekken

Dag (2)

De vele dimensies van diversiteit

8 ontdekken 3

Activiteit

90 Min

Doel

De deelnemers stil laten staan bij de verschillende aspecten van diversiteit in hun beroepsuitoefening en hen laten nadenken op welke manier zij deze aspecten reeds integreren in hun werk

Benodigde hulpmiddelen

Markeerstiften in twee kleuren (hier: blauw en roze)

Inrichting van de ruimte

Diversiteitskaarten van de oefening vóór de lunch liggen op de tafels, de stoelen gereed voor een plenaire sessie

Wat gaat er gebeuren?

De deelnemers worden in verschillende groepen onderverdeeld. Per tafel moet één tweetal blijven zitten. Een ander tweetal komt bij hen zitten. Elke groep moet nu de twee markeerstiften pakken en de stellingen markeren die hen het belangrijkste lijken in hun werk met kinderen en jongeren. Als je met de tweetallen kunstenaars/leraren werkt, is het een goed idee om de ene kleur aan de leraren te geven en de andere kleur aan de kunstenaars. Dan wordt duidelijk of er consistente verschillen zijn tussen kunstenaars en leraren. Ook moeten zij bespreken hoe zij deze aspecten van diversiteit op dit moment in hun huidige beroep in praktijk brengen.

Hierna moet er een kort reflectiemoment plaatsvinden met de hele groep.

Onderzocht wordt of er verschillen zijn tussen leraren en kunstenaars als het gaat om de vraag welke aspecten van diversiteit het meest dringend moeten

worden besproken in de klas.

Vervolgens moeten de deelnemers in kleine groepjes (aan de tafels) één of meer aspecten van diversiteit kiezen die zij belangrijk vinden om gezamenlijk na te denken over een voorstelling/presentatie/spelvorm die ze aan de hele groep gaan presenteren. Het doel van deze voorstelling/presentatie/spelvorm is dat de anderen kunnen raden welk aspect uit hun diversiteitskaart zij hebben uitgekozen.

Om de beurt moet elk groepje zijn idee aan de anderen presenteren en moeten zij raden welke aspecten worden bedoeld.

Opmerkingen voor trainers

Tijdens de reflectie aan het einde van deze activiteit moet worden teruggeblikt op alle drie de activiteiten van 'De vele dimensies van diversiteit ontdekken' én op de presentatie. Het doel van de activiteiten is om de deelnemers vertrouwd te maken met de vele verschillende opvattingen over diversiteit die er zijn. Dit helpt hen te focussen op die aspecten van diversiteit die het meest relevant zijn voor het uitoefenen van hun beroep. Ook kunnen zij, wanneer zij andere mensen ontmoeten die op het gebied van diversiteit werkzaam zijn, zich tegenover hen duidelijker uitdrukken over het soort werk dat zij doen. Een van de problemen op dit gebied is dat mensen samenwerkingsverbanden aangaan om 'diversiteit in het klaslokaal aan te pakken', terwijl de individuele partijen hele andere doelen en agenda's hebben. Het is van belang dat tijdens de reflectie aanhoudende zorgen over de taal van diversiteit ter sprake worden gebracht. Dit is een complexe en soms ook wat onduidelijke kwestie, maar het is belangrijk om dit goed te begrijpen en er als zodanig mee om te kunnen gaan.



Geproduceerd door de Duitse Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) en de internationale stichting Creativity, Culture and Education (CCE) in samenwerking met diverse Europese partners. Gefinancierd door Stiftung Mercator en ondersteund door de Europese Unie in het kader van het Erasmus+-programma 'Youth in Action'.

Deze training geeft slechts de mening van de auteur weer. De Europese Commissie is niet verantwoordelijk voor enig gebruik van de informatie in deze training.

Vrij hergebruik als Open Educational Resource (OER) is toegestaan en aanbevolen.



Deze training is beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding-GelijkDelen 4.0 Internationaal-licentie (CC BY-SA 4.0).

Verwijs hier als volgt naar: "Europe in Perspective. Transnational Training on Diversity in Cultural Learning" Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ; Bondsvereniging voor Cultureel kinder- en jeugdonderwijs)) en Creativity, Culture and Education (CCE), Licentie: CC BY-SA 4.0.

Contact: info@bkj.de

Je kunt de licentieovereenkomst hier vinden:

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> | De training kun je hier vinden: <https://europe-in-perspective.eu>