

Trainingsprogramma

Gemeenschappelijke waarden creëren

Dag **4**

1 Iedereen die

Opwarmingoefening

30 Min

Doel

Opwarmingoefening; elkaar leren kennen; ontdekken wat we gemeenschappelijk hebben; filosofische vraagstukken introduceren

Benodigde hulpmiddelen

Stoelen (één minder dan het aantal mensen in de groep)

Inrichting van de ruimte

Stoelen zijn zo neergezet dat ze een kring vormen

Wat gaat er gebeuren?

Iedereen zit in een kring. Er staat één persoon in het midden die zich voordoeft als de hoofdtrainer. Deze persoon doet een uitspraak die begint met 'iedereen die'. Hij of zij kan bijvoorbeeld zeggen: 'iedereen die vanmorgen heeft ontbeten' of 'iedereen die een huisdier heeft'. Iedereen op wie deze uitspraak van toepassing is, moet opstaan en een andere stoel zoeken.

De persoon die geen stoel kan vinden, gaat naar het midden toe en stelt een andere 'IEDEREEN DIE'-vraag.

De regel is dat de deelnemers niet op de stoelen naast hun eigen stoel mogen gaan zitten en ook niet terug mogen naar hun eigen stoel.

Bij een aangepaste versie van de oefening moet de persoon in het midden een van de onderstaande uitspraken (of andere uitspraken waarvan de trainer vindt dat deze moeten worden besproken met het oog op de werkzaamheden) hardop

voorlezen. De trainer kan de oefening ook ‚bevrozen‘ en een discussie over de uitspraak mogelijk maken. Wanneer je zelf uitspraken levert, schrijf deze dan op een stuk papier, maak een bal van het papier en gooi deze naar het midden van de kring zodat de deelnemers de bal kunnen oppakken.

Voorbeelden van mogelijke uitspraken met ‚Iedereen die‘ zijn:

- Denkt dat kinderen meer leren van de tv dan op school.
- Van opera houdt.
- Bij verkiezingen niet stemt.
- Meer kinderen wil.
- Denkt dat de zwaartekracht een verzinsel is.
- Blij is met zichzelf.
- Gelooft dat er een God is.
- Vindt dat alle mensen gelijkwaardig zijn.
- Gelooft dat zijn/haar leven in de toekomst beter wordt.
- Gelooft in het lot.
- Beroemd wil worden.
- Van verandering houdt.
- Denkt dat er in iedereen iets kwaadaardigs schuilt.
- Weet wat er gebeurt als je een kikker in de diepvries stopt.
- Vindt dat cijfers op school nuttig zijn.
- Het leven zwaar vindt.
- Vindt dat hij/zij normaal is.
- Mensen waardevoller vindt dan dieren.
- Denkt dat de geschiedenis een begin en een einde heeft.
- Van mening is dat wij ons hele leven blijven leren.



2 Hoe ging het gisteren?

Reflectie

30 Min

Doel

De leerervaring van de voorgaande dag versterken; vragen beantwoorden; problemen aanpakken wanneer deze zich voordoen

Benodigde hulpmiddelen

De reflectiebladen van de voorgaande dag

Inrichting van de ruimte

Stoelen in een kring met voor iedere deelnemer en trainer een stoel

Wat gaat er gebeuren?

Vraag aan de deelnemers welke gedachten zij hebben over de voorgaande dag, en of zij vragen of opmerkingen hebben over de workshop. Zorg dat je alle reflectiebladen hebt doorgelezen en dat je voorafgaand aan de ochtendsessie hebt vastgesteld welke problemen zich voordoen en wat de bevindingen zijn. Het is belangrijk om aandacht te schenken aan deze problemen en bevindingen en deze met elkaar te bespreken. De bron van de opmerking moet echter niet worden genoemd. Als een deelnemer het echter geen probleem vindt om aan te geven dat deze opmerking van hem of haar afkomstig is, moet hij of zij de kans krijgen om de opmerking nader toe te lichten.

Vaak doen deelnemers voorstellen voor wijzigingen in het programma en de structuur van de workshop. Probeer waar mogelijk de voorstellen van deelnemers te integreren in het programma. Enkele voorstellen uit eerdere workshops zijn:

- Langere pauzes.
- Gedurende de dag een aantal momenten van vijf minuten volledige stilte voor persoonlijke reflectie.
- Gedurende de dag de tijd krijgen om je gedachten op te schrijven.
- De gelegenheid krijgen om het dorp of de stad te verkennen waar de training wordt gegeven.

Enkele van deze ideeën staan al in de planning, maar je kunt deelnemers het gevoel geven dat zij deze ideeën hebben aangedragen. Naarmate de week vordert, moeten deelnemers zichzelf steeds meer als medebedenkers van de workshop gaan beschouwen. De dagelijkse reflectiesessies vormen een onderdeel van dit proces.

Opmerkingen voor trainers

De deelnemers hebben verschillende tolerantieniveaus voor reflectiesessies. Sommige deelnemers praten het liefst de hele dag door over hun gedachten en reacties. Anderen willen juist heel graag verder met de volgende activiteit. Het is daarom van belang dat deze reflectiesessies zorgvuldig worden gefaciliteerd. Iedereen moet de kans krijgen om een bijdrage te leveren en alle belangrijke problemen en knelpunten moeten aangegeven en besproken worden. Zorg er echter voor dat deze sessies niet te lang duren en voorkom situaties waarin een kleine groep van praatgrage deelnemers de anderen overheerst. Vergeet ook niet om tijd te reserveren voor algemene mededelingen van administratieve aard. Bij een training die een week duurt, moeten er altijd diverse administratieve zaken worden besproken.



3 Internationale uitwisseling

Presentatie

25 Min

In deze presentatie wordt bekeken hoe internationale uitwisselingsprogramma's een bijzonder waardevolle bijdrage kunnen leveren aan de ontwikkeling van jongeren op het gebied van diversiteit en interculturaliteit.

4 Leren en creativiteit met diversiteit als uitgangspunt

Presentatie

50 Min

Een PowerPoint-presentatie over leren en creativiteit met diversiteit als uitgangspunt, vanuit de eigen praktijk van deelnemers. Daarna is er ruimte voor vragen, reflectiemomenten en korte discussies van en tussen de deelnemers.

5 Cultuur ervaren – De briefing

Activiteit

25 Min

Doel

Onderzoeken hoe culturele instellingen hun waarden communiceren en inclusiviteit benadrukken.

Benodigde hulpmiddelen

Een lijst met geschikte culturele ervaringen voor de deelnemers (voorafgaand aan de training geselecteerd door de trainers); de deelnemers hebben pen en papier nodig om hun gedachten op papier te zetten

Inrichting van de ruimte

De opstelling moet zodanig zijn dat de deelnemers kunnen luisteren naar de instructies (wellicht presentatie van de vragen op het scherm)

Wat gaat er gebeuren?

Geef de deelnemers informatie over de volgende activiteit. Ze gaan één of meer culturele instellingen bezoeken. Ze moeten samenwerken in kleine groepjes en hun bevindingen over het bezoek aan de instelling delen. De deelnemers moeten met name nadenken over:

- Welke boodschap de instelling overbrengt en wat de architectuur, het omliggende gebied en de entree van het gebouw uitstralen.
- De gedragscodes, protocollen en gedragingen die impliciet worden opgelegd of worden verwacht en de manier waarop deze worden gecommuniceerd.
- Welke soorten materialen en hulpmiddelen zijn beschikbaar voor de bezoekers? Welke berichten worden via deze materialen gecommuniceerd over wie er welkom is en wie (wellicht) niet?
- De instelling bezien vanuit het perspectief van verschillende mensen in de samenleving, zoals een kind, een vluchteling, een moeder, een toerist, een buurtbewoner met een hoge of juist een lage opleiding, etc. Wat is de positie van de culturele instelling ten opzichte van deze mensen? Hoe communiceert de instelling met hen? Wat is hun gevoel bij deze instelling? Wat zegt dit ons over het ethos en het belang van de culturele instelling?

Vertel de deelnemers dat elke groep bij terugkomst een korte presentatie moet geven waarin deze vragen worden beantwoord.

Geef de deelnemers vervolgens informatie over de instellingen die zij gaan bezoeken en geef hen uitgebreide instructies over de route ernaartoe en de route terug.

Om de deelnemers meer tijd te geven voor het bezoek aan de culturele instellingen, komt de lunch op de trainingslocatie te vervallen. Iedereen krijgt een lunchpakket mee.

6 Een galerie of museum bezoeken

Bezoek

350 Min

Doel

De deelnemers helpen om culturele instellingen te doorgronden; de metaboodschappen proberen te herkennen die door culturele instellingen worden gecommuniceerd en ontdekken welke impact deze hebben op verschillende mensen in de samenleving.

Hulpmiddelen

Een lijst met geschikte culturele instellingen voor de deelnemers (voorafgaand aan de training geselecteerd door de trainers); de deelnemers hebben pen en papier nodig om hun gedachten op papier te zetten

Wat gaat er gebeuren?

Gedurende de middag bezoeken de deelnemers een galerie, museum of cultureel centrum. Ze worden verdeeld in groepen. Elke groep bezoekt een andere culturele instelling. Bij elke culturele instelling moeten zij gaan onderzoeken op welke manier de instelling zich richt tot of verbinding maakt met verschillende personen binnen de samenleving.

De leden van de groep kunnen de instelling bekijken vanuit het perspectief van verschillende personen in de samenleving, zoals een kind, een vluchteling, een buurtbewoner met een hoog opleidingsniveau, een moeder, een toerist, etc.

Wat is de positie van de culturele instelling ten opzichte van deze mensen? Hoe communiceert de instelling met hen? Wat is hun gevoel bij deze instelling? Wat zegt dit ons over het ethos en het belang van de culturele instelling?

Ook moeten zij onderweg naar de culturele instelling letten op de entree, de gedragscodes, protocollen en gedragingen die impliciet worden opgelegd of worden verwacht en de manier waarop deze worden gecommuniceerd. Ze moeten de beschikbaar gestelde materialen en hulpmiddelen bekijken.

7 Hoe was het bezoek?

Reflectie

50 Min

Inrichting van de ruimte

Stoelen in een kring voor een reflectiemoment.

Alle groepen presenteren hun indrukken van het bezoek door het beantwoorden van de vragen die tijdens de briefing zijn gesteld

8 Genieten, opmerken, aanraden

Reflectie

10 Min

Geef de deelnemers elke avond een vel papier. Hierop staan drie onderdelen waarin zij reflecteren op die dag. Ik heb genoten van, Ik heb gemerkt dat, Ik zou willen aanraden. Vraag hen om elk onderdeel zo snel mogelijk in te vullen. Haal het vel op voordat de deelnemers gaan dineren.

Je kunt alle downloads vinden op <https://europe-in-perspective.eu/resources/>

Downloads

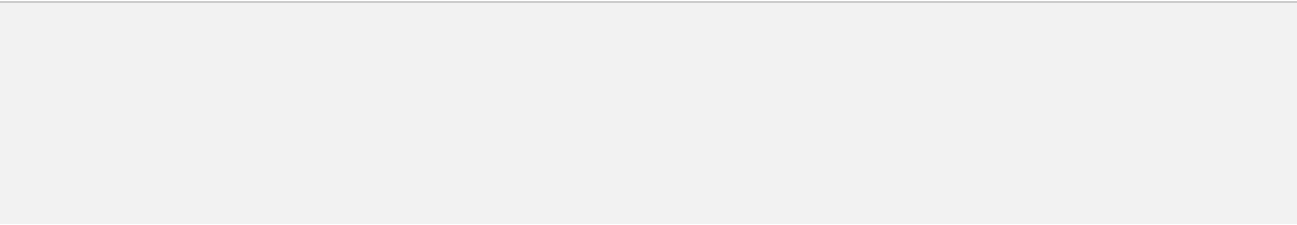
- [Like Notice \(pdf, 43 kB\)](#).

U kunt alle downloads vinden op <https://europe-in-perspective.eu/resources/>

9 Afscheidsavond

Informele avond

Gedurende de week is aan de deelnemers gevraagd wat zij op de laatste avond zouden willen doen. Eén van hun ideeën wordt uitgekozen en ten uitvoer gebracht.



Geproduceerd door de Duitse Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) en de internationale stichting Creativity, Culture and Education (CCE) in samenwerking met diverse Europese partners. Gefinancierd door Stiftung Mercator en ondersteund door de Europese Unie in het kader van het Erasmus+-programma 'Youth in Action'.

Deze training geeft slechts de mening van de auteur weer. De Europese Commissie is niet verantwoordelijk voor enig gebruik van de informatie in deze training.

Vrij hergebruik als Open Educational Resource (OER) is toegestaan en aanbevolen.



Deze training is beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding-GelijkDelen 4.0 Internationaal-licentie (CC BY-SA 4.0).

Verwijs hier als volgt naar: "Europe in Perspective. Transnational Training on Diversity in Cultural Learning" Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ; Bondsvereniging voor Cultureel kinder- en jeugdonderwijs) en Creativity, Culture and Education (CCE), Licentie: CC BY-SA 4.0.

Contact: info@bkj.de

Je kunt de licentieovereenkomst hier vinden:

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> | De training kun je hier vinden: <https://europe-in-perspective.eu>