

# Europe in Perspective

Transnational Training on  
Diversity in Cultural Learning

## Trainingsprogramma

### Extra oefeningen

Dag (X)

#### 2 Rug-aan-rug tekenen

##### Oefening

40 Min

##### Doel

Communicatievaardigheden en -strategieën ontdekken en aanleren; leren samenwerken; alternatieve manieren ontdekken om een verhaal te creëren en te interpreteren; ontdekken hoe mensen leren

##### Benodigde hulpmiddelen

Standaard wit papier (A4), Ansichtkaarten of afbeeldingen uit tijdschriften, potloden, klemborden voor de helft van de deelnemers

##### Inrichting van de ruimte

Evenveel stoelen als deelnemers (twee aan twee met de ruggen tegen elkaar geplaatst)

##### Wat gaat er gebeuren?

De deelnemers worden in tweetallen verdeeld en gaan met de ruggen naar elkaar toe zitten. De trainer geeft één persoon van elk tweetal een Ansichtkaart. Deze personen moeten de Ansichtkaart enkele minuten bestuderen zonder iets ervan met hun partner te delen. De andere persoon krijgt een vel papier en een potlood. De trainer legt uit dat zij als tweetal tien minuten de tijd hebben om de Ansichtkaart de 'reconstrueren'. Er mag echter alleen een verbale omschrijving worden gegeven, waarbij de ene partner het tafereel aan de ander beschrijft, zonder de Ansichtkaart te laten zien.

Na maximaal 15 minuten beëindigt de trainer de oefening en vraagt hij of zij aan de beschrijver en de tekenaar om de ansichtkaarten en de tekeningen in te leveren, zonder dat ze deze aan elkaar laten zien. Vervolgens geeft de trainer de observator uit de vorige ronde een nieuw vel papier en een potlood. De tekenaar uit de vorige ronde krijgt een van de zojuist getekende afbeeldingen (dus niet de originele afbeelding). De rollen zijn nu omgedraaid en de twee moeten dezelfde instructies volgen als in de vorige ronde. De één vertelt de ander wat hij of zij op de afbeelding ziet, zodat de ander dit kan natekenen op een nieuw vel papier. De trainer geeft tussen de 10 en 15 minuten gelegenheid om de nieuwe afbeelding te beschrijven en te tekenen.

Intussen legt de trainer de originele afbeeldingen op enkele tafels klaar.

Wanneer de tekenaars en de beschrijvers klaar zijn, mogen zij de tekeningen aan elkaar laten zien. Vervolgens gaan ze samen op zoek naar de originele afbeelding en leggen hun tekeningen ernaast. Iedereen kan nu bekijken hoe alle anderen het hebben gedaan. De trainer laat de groep nu bij elkaar komen in de kring en laat hen nadenken over wat zij hebben geleerd.

Blik met de hele groep terug op de ervaring aan de hand van vragen zoals:

- Wat hielp jou als tekenaar het meest?
- En wat het minst?
- Hoe heb je als beschrijver de inhoud van de afbeelding overgebracht?

Heb je tijdens het proces je strategie gewijzigd of ben je doorgegaan op de manier waarop je bent begonnen?



Geproduceerd door de Duitse Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) en de internationale stichting Creativity, Culture and Education (CCE) in samenwerking met diverse Europese partners. Gefinancierd door Stiftung Mercator en ondersteund door de Europese Unie in het kader van het Erasmus+-programma 'Youth in Action'.

Deze training geeft slechts de mening van de auteur weer. De Europese Commissie is niet verantwoordelijk voor enig gebruik van de informatie in deze training.

Vrij hergebruik als Open Educational Resource (OER) is toegestaan en aanbevolen.



Deze training is beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding-GelijkDelen 4.0 Internationaal-licentie (CC BY-SA 4.0).

Verwijs hier als volgt naar: "Europe in Perspective. Transnational Training on Diversity in Cultural Learning" Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ; Bondsvereniging voor Cultureel kinder- en jeugdonderwijs ) en Creativity, Culture and Education (CCE), Licentie: CC BY-SA 4.0.

Contact: [info@bkj.de](mailto:info@bkj.de)

Je kunt de licentieovereenkomst hier vinden:

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de> | De training kun je hier vinden: <https://europe-in-perspective.eu>